

Pihlajamäen kirkon on suunnitellut
arkkitehti Esko Korhonen
Valmistumisvuosi: 1976

Alttariteos: Tapio Junno, puureliefi
Kirkkotekstiilit: Dora Jung
Kirkkohopeat ja kivinen kastemalja:
Bertel Gardberg
Materiaalit: rakennus punatiili, sisustus
Pohjois-Karjalan punahonka

Urut on rakentanut Urkurakentamo Tuomi vuonna
1977. Urut ovat mekaaniset ja niissä on 20 ääni-
kertaa. Disposition ja julkisivun on suunnitellut
Matti Rindell.
Kirkon kellotorni seisoo pohjoisella seinustalla.
Tornissa soittaa kolme kelloa Ambrosiuksen kiitos-
virren sävelmää. Kellot on valanut itävaltalainen
Josef Plunder.

Kirkkopenkkeihin mahtuu istumaan 250
ihmistä. Seurakuntasalin voi liittää kirkkosaliin,
jolloin tilaa on 480 hengelle.



PERTTI MANINEN

PERTTI MANINEN



HARRI HEMMILÄ

Pihlajamäen kirkko
Malmin seurakunta
p. 09 2340 4427
Liusketie 1, 00710 Helsinki
www.helsinginseurakunnat.fi/malmi

Pihlajamäen kirkko

Pihlajamäen kirkko on perustettu kalliolle.

Pihlajamäen kirkkoon voi saapua kahta kautta. Etelästä päin kirkon kynnyksellä on olevan korkealla, sillä päästäkseen kirkon ovelle on noustava 42 porrasta. Sen sijaan pohjoisen puolelta kynnyksellä on matala. Sisälle astumiseen tarvitsee vain viisi porrasaskelmaa.

Kallio on turvallisuuden ja luotettavuuden vertauskuva. Psalmiteksti kuvaa Jumalaa:

*"Hän on kallio, hän on minun pelastukseni,
hän on linnani, minä en horju.
Jumalassa on pelastukseni ja kunniani.
Hän on luja kallio, hänessä on turvani."*

Ps 62:7,8.

Pihlajamäen kirkossa on nähtävissä myös toinen hyvin vahva symboli. Kirkkosalia hallitsee suuri *"Kristuksen kärsimykset"* -reliefi. Kristuksen kärsimys näkyy viiltoina epätasaisen pinnan päällä, teoksen yläosassa ja keskellä erottuvat käsien ja kyljen viiltohaavat. Teoksen äärelaidan epätasaisuus kuvaa maailman ja ihmisten kärsimystä. Kristuksen hahmo veistoksen keskellä tasaiseksi hiottuna puuna kertoo kuitenkin kärsimyksen ja kuoleman voittamisesta, ylösnousemuksesta.

Pihlajamäen kirkko



Kirkossa on kolme kerrosta. Pääsisäänkäynti keskikerroksessa ohjaa eteiseen, josta on käynti sekä kirkko- että seurakuntasaliin. Kirkon alakerrasta löytyvät takkahuone, kaksi rippikoulusalia ja lasten kerhohuonetta. Ylimmässä kerroksessa on työ- ja kokoustiloja.

Pihlajamäen kirkkoa ei ulkopuolelta aina mielletä kirkoksi. Maisemaremontissa vuonna 2001 kirkon etelä- ja pohjoispuolelle rakennettiin kolme metriä korkeat valoristit. Ne loistavat voiton merkinä julistaen samaa sanomaa alttariteoksen kanssa: kärsimyksen, kuoleman ja pahan valta on voitettu.