



PERTTU HÄNNELIN

Jakomäen kirkko
Malmin seurakunta
p. 09 2340 4428
Jakomäenpolku 7, 00770 Helsinki
www.helsinginseurakunnat.fi/malmi

Jakomäen kirkon on suunnitellut arkkitehti-
toimisto Tenhunen.
Valmistumisvuosi: 1975

Taideteokset: Göran Augustson, alttarimaalaus
Kirkkotekstiilit: Terttu Hassi
Materiaalit: Rakennusmateriaali puu- ja betoni-
elementti. Alttaripöytä, saarnatuoli, lukupulpetti ja
kastepöytä puu.
Urut on rakentanut Kangasalan Urkutehdas vuonna
1971. Urut ovat mekaaniset ja niissä on kuusi ääni-
kertaa. Disposition on laatinut Asko Rautioaho.

Kirkkosalissa on 150 istumapaikkaa.



HARRI HEWMLÄ

Jakomäen kirkko

Jakomäen kirkkoon saapuvaa tervehtii
taiteilija Göran Augustsonin maalaama koko
alttariseinän käsittävä alttarimaalaus.



HARRI HEWMLÄ



HARRI HEVILÄ

Jakomäen kirkko

Jakomäen kirkko on kaksi-kerroksinen. Yläkerrassa sijaitsevat kirkkosali ja seurakuntasali, kokoustilat ja keittiö. Alakerrassa on sakaristo ja kerhotiloja.

Jakomäen kirkkoa on luonnehdittu sanoilla kodikas, värikäs, käyttökelpoinen, tunnelmaltaan lämmin ja intiimi, johon on helppo tulla.

Kirkkorakennuksen luonnonläheistä, kallioita vasten sijoittuvaa tonttia ympäröivät korkeat mänyt ja koivikot. Pohjoispuolella avaraa maisemaa rajaavat alueen koulut ja ostoskeskus.

Kirkon alttaritaulu edustaa varsin abstraktia taidetta sisältäen paljon symbolisia kuvioita. Seinämaalauksen on myös sanottu edustavan aikansa 70-lukulaista maalaustaidetta, jossa korostuvat vahvat, kirkkaat värit ja ilmavat kuviot.

Vuonna 1975, jolloin Göran Augustson maalasi taideteoksen paikan päällä, alttarimaalausta on luonnehdittu seuraavasti:

"Kirkkomme modernin alttariseinän taideteoksen keskuksena on pyhiinvaeltajan risti. Kauan sitten tuli pyhiinvaelluskohteita niistä paikoista,

joilla oli tapahtunut jokin ihme. Elämän voimat olivat voittaneet yllättävällä tavalla. Toivoton ihminen löysi mahdollisuutensa yltäkylläiseen elämään.

Tämä taideteos kutsuu pyhiinvaellusmatkalle, sisäiseen seikkailuun kohtaamaan ylösnoussutta Kristusta hiljaisuudessa ja hänen veljiään lähimmäisissä. Alttaritaulu puhuu muodoillaan ja väreillään. Se jättää mielikuvituksen vapaaksi, antaa tilaa katsojan omalle persoonalle. Näin se kuvaa elämää kirkossa. Emme saisi pakottaa toisiamme saman kaavan mukaisiksi, vaan meidän tulisi auttaa toisiamme kasvuun yksilöinä, ainutkertaisina Jumalan lapsina."

(Päivikki Peltomaa)



HEIKKI MANNINEN