Helsingin Urkukesän konsertti

SU 9.8.2026 KLO 19
Tuomiokirkko

VESA KAJAVA & JAAKKO TYNI
urut | organ

HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESA.FIHELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ

HELSINGIN URKUKESÄ

KÄSIOHJELMA | PROGRAMME

2026

OHJELMA | PROGRAM

”KAKSILLA URUILLA – FOR TWO ORGANS”

P. A. SOLER
(1729–1783)

Concerto nro 6
I Allegro/Andante
II Minuè

G. PIAZZA
(1725–1775)

Sonata in F

L. CHERUBINI
(1760–1842)

Sonata per due organi

Kuva | Photo: Kuopion Seurakunnat

J. S. BACH
(1685–1750)

Erhalt uns Herr, bei deinem Wort
Koraali kantaatista BWV 126,
sov. S. de Jong

Kaksilla uruilla | Two organs

S. RAHMANINOFF
(1873–1943)

Preludi cis-molli, sov. J. Tyni

Jaakko Tyni, urut | organ

W. A. MOZART
(1756–1791)

Fantasia F-molli KV 608

Pääuruilla nelikätisesti | Four hands on the main organ

C. FRANCK
(1822–1890)

Piéce Héroïque

Vesa Kajava, urut | organ

G. MERKEL
(1827–1885)

Sonaatti d-molli op 30
I Allegro moderato

Pääuruilla nelikätisesti | Four hands on the main organ

Vesa Kajava & Jaakko Tyni, urut | organ

HELSINGIN URKUKESÄ

KONSERTTI | CONCERT
SU 9.8.2026 klo 19 | SUN. AUGUST 9TH AT 7PM.

Kaksilla uruilla – urkujen vuoropuhelua Helsingin tuomiokirkossa

HARVA PÄÄSEE KUULEMAAN konserttia, jossa käytetään samanaikaisesti kirkon molempia urkuja. Tässä konsertissa urkurit **Jaakko Tyni** ja **Vesa Kajava** ottavat kaiken irti kirkon ainutlaatuisista mahdollisuuksista: välillä urut soivat erikseen, välillä yhdessä, ja toisinaan kaksi urkuria soittaa samaa soitinta nelikätisesti.

Kun musiikki kuuluu eri puolilta kirkkoa, syntyy vaikutelma vuoropuhelusta. Urut ikään kuin vastaavat toisilleen, ja tuttu kirkkotila täyttyy uudella tavalla äänestä. Kahden soittimen yhteissointi tuo musiikkiin sekä voimaa että hienovaraisia sävyjä, joita yhden urun konsertissa ei voi kokea.

Ohjelma vie kuulijan 1700-luvun barokista 1800-luvun romantiikkaan. **Solerin**, **Piazzan** ja **Cherubinin** teoksissa kuullaan valoisaa ja eloisaa musiikkia, joka sopii erityisen hyvin kahdelle urulle. **Bachin** tunnettu koraali muistuttaa urkumusiikin vahvoista yhteyksistä kirkolliseen perinteeseen.

Konsertin keskivaiheilla kuullaan myös kaksi hyvin erilaista yksinurkuteosta. **Sergei Rahmaninovin** kuuluisa *cis-molli-preludi* tuo ohjelmaan tummia ja dramaattisia sävyjä, kun taas **César Franckin** *Pièce Héroïque* kasvaa vähitellen vaikuttavaksi ja juhlavaksi musiikilliseksi kertomukseksi.

Erityisiä kohokohtia ovat nelikätisesti esitettävät **Mozartin** *Fantasia f-molli* sekä **Gustav Merkelin** *sonaatti*. Kun kaksi urkuria jakaa saman soittopöydän, tarvitaan paitsi teknistä taitoa myös saumatonta yhteistyötä. Tuloksena on näyttävää ja energistä yhteismusisointia, jossa kaksi muusikkoa toimii kuin yksi.

Tämä konsertti tarjoaa harvinaisen tilaisuuden kuulla Helsingin tuomiokirkon urkujen koko loisto. Samalla se

näyttää, kuinka monipuolinen ja yllättävä soitin urut voivat olla – niin herkissä kuin mahtipontisissakin hetkissä.

Kuva | Photo: Tuija Hyttinen

Urkuri **VESA KAJAVA** on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 2009. Urkujensoiton A-tutkinnon hän soitti vuonna 2008 Jaana Ikosen johdolla. Ohjelmistosoiton ohella Kajavan erityisosaamista on improvisointi ja hän on tehnyt kaikki urkuimprovisaatiotutkinnot erinomaisin arvosanoin.

Kajava esiintyy soolokonsertein, kamarimuusikkona sekä kirkkokonserttien säestäjänä. Kajava on toiminut continuo-soittajana useissa isoissa kirkkomusiikkiteoksissa. Hän on tehnyt yhteistyötä useiden maamme eturivin laulajien kanssa. Parhaillaan Kajava työskentelee Kuopion tuomiokirkon urkurina sekä taideopettajana Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Kuopion osastossa opetusaloinaan urkujen soitto, urkuimprovisointi sekä liturginen soitto.

Kuva | Photo: katariinakuvaa.fi

JAAKKO TYNI on valmistunut musiikin maisteriksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta vuonna 2025 pääaineenaan kirkkomusiikki. Urkujensoiton A-tutkinnon hän suoritti samana vuonna opettajanaan Jan Lehtola. Lisäksi hän on osallistunut mm. David Briggsin, Olivier Latryn, Nathan Lauben, Maija Lehtosen ja Pétur Sakarin mestarikursseille. Tyni on työskennellyt vuoden 2026 alusta Helsingin Paavalin seurakunnan kanttorina. Sitä ennen hän on toiminut kirkkomuusikon tehtävissä Oulun ja Kuopion tuomiokirkkoseurakunnissa.

Two Organs – A Musical Dialogue in Helsinki Cathedral

IT IS NOT EVERY DAY that an audience gets to hear two church organs played in the same concert. In this special programme, organists **Jaakko Tyni** and **Vesa Kajava** make full use of Helsinki Cathedral's unique resources, performing music both on the cathedral's two organs and, at times, together at the same console in four-hand arrangements.

When the sound comes from different parts of the cathedral, the music takes on a new dimension. The organs seem to answer one another, creating a musical conversation across the space. This unusual combination allows listeners to experience both the grandeur and the subtle colours of the organ in a completely new way.

The programme spans music from the Baroque and Romantic periods. Works by **Soler**, **Piazza** and **Cherubini** offer lively and elegant examples of music well suited to two organs, while **Bach's** chorale reminds us of the instrument's deep roots in church tradition.

The second half of the concert also features two contrasting solo works. **Sergei Rachmaninoff's** famous *Prelude in C-sharp minor* brings powerful drama and dark colours, while **César Franck's** *Pièce Héroïque* unfolds into a grand and uplifting musical journey.

Among the highlights of the evening are **Mozart's** *Fantasia in F minor* and **Gustav Merkel's** *Sonata*, both performed four-handed on the main organ. Sharing a single console requires precision, trust and close cooperation, making these performances as impressive to watch as they are to hear.

This concert offers a rare chance to experience the full sonic range of Helsinki Cathedral's organs. Above all, it reveals the remarkable versatility of the instrument – capable of intimacy, brilliance, power and beauty in equal measure.

Organist **Vesa Kajava** graduated with a master's degree in music from the Sibelius Academy in 2009. He completed his level A organ performance exam in 2008 under the guidance of Jaana Ikonen. Besides organ playing, Kajava has special expertise in improvisation, and he has completed all organ improvisation exams with excellent marks.

Kajava performs in solo concerts, as a chamber musician and as an accompanist for church concerts. He has worked as a continuo player in several major works of church music. He has collaborated with many of Finland's top singers. Currently, Kajava works as the organist of Kuopio Cathedral and as an art teacher at the Kuopio branch of the Sibelius Academy of the University of Arts, where he teaches organ performance, organ improvisation, and liturgical music.

JAAKKO TYNI graduated with a Master of Music degree from the Sibelius Academy of the University of the Arts Helsinki in 2025, majoring in Church Music. In the same year, he completed the highest-level organ performance diploma (A Diploma) under the guidance of Jan Lehtola. He has also participated in masterclasses with distinguished organists including David Briggs, Olivier Latry, Nathan Laube, Maija Lehtonen and Pétur Sakari.

Since the beginning of 2026, Tyni has served as Organist of St. Paul's Parish in Helsinki. Prior to this appointment, he worked as a church musician in the cathedral parishes of Oulu and Kuopio.

SEURAAVAT KONSERTIT
Next concerts

MA 10.8.2026 KLO 19
Kallion kirkko

MON. AUGUST 10TH AT 7 P.M.
Kallio Church

”Passacagliasta sinfoniaan – From Passacaglia to Symphony”

Robert Bennesh
urut | organ

TI 11.8.2026 KLO 12
Vanha kirkko

TUE. AUGUST 11TH AT NOON
Old Church

”Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital”

Pekka Suikkanen
urut | organ

TI 11.8.2026 KLO 17
Johanneksenkirkko

TUE. AUGUST 11TH AT 5 P.M.
St. John’s Church

”Five O’Clock Organ”

Anna Maria Böckerman
urut | organ

KE 12.8.2026 KLO 12
Tuomiokirkko

WED. AUGUST 12TH AT NOON
The Cathedral

”Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital”

Anssi Pyykkönen
urut | organ

KE 12.8.2026 KLO 19
Vanha kirkko

WED. AUGUST 12TH AT 7 P.M.
Old Church

”Rukouksesta ylistykseen – From Prayer to Praise”

Choeur de Barytons

Pekka Suikkanen
urut | organ

TO 13.8.2026 KLO 12
Kallion kirkko

THU. AUGUST 13TH AT NOON
Kallio Church

”Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital”

Anna Maria Böckerman
urut | organ

PE 14.8.2026 KLO 12
Tuomiokirkko

FRI. AUGUST 14TH AT NOON
The Cathedral

”Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital”

Juha Hurskainen
urut | organ

SU 16.8.2026 KLO 19
Tuomiokirkko

SUN. AUGUST 16TH AT 7 P.M.
The Cathedral

”Koraalista sonaattiin – From Chorale to Sonata”

Jeremy Joseph
urut | organ

HELSINGIN URKUKESÄ

HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESA.FI

INFO

Helsingin Urkukesä on vuosittain kesä-elokuussa järjestettävä, erityisesti urkumusiikkiin keskittyvä kansainvälinen festivaali. Erilaisia konsertteja järjestetään lähes 100 kpl. Festivaali järjestetään yhteistyössä Helsingin Seurakuntayhtymän sekä Tuomiokirkko-, Kallion- ja Johannes Församling -seurakuntien kanssa.

urkukesa.fi

Helsingin kulttuurikeskus

SUOMEN EV. LUT. KIRKKO

Kirkko Helsingissä