

Helsingin Urkukesän konsertti

KE | ON 30.7.2025 KL 19
Johanneksen kirkko
Johanneskyrkan

Helsingfors Orgel- sommars konsert

JENS KORNDÖRFER
urut | orgel | organ

HELSINGFORS



ORGELSOMMAR

KÄSIOHJELMA | PROGRAM

2025

OHJELMA | PROGRAM

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Introduction and Fugue
(From the Cantata BWV 21, arranged by
Franz Liszt)

DIETERICH BUXTEHUDE
(c. 1637–1707)

Passacaglia in d, BuxWV 161
(Edited by Karl Straube)

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
(1839–1901)

Introduction und Passacaglia
(From the Sonate Nr. 8 in e-moll, Op. 132)

RICHARD WAGNER
(1813–1883)

Pilgerchor (from Tannhäuser)
(Arranged by Franz Liszt)

MAX REGER
(1873–1916)

Phantasie über den Choral -
'Wachet auf, ruft uns die Stimme', Op. 52/2

Dr. Jens Korndörfer, urut | orgel | organ



(käännöstö on tehty tekoälyä hyödyntäen.)

Saksalais-amerikkalainen urkuri tohtori **JENS KORNDÖRFER** on Joyce O. Bowdenin musiikin professori ja urkumusiikin apulaisprofessori Baylorin yliopistossa Texasissa. Hänet kutsutaan säännöllisesti esiintymään ja opettamaan arvostettuihin konserttisaleihin ja festivaaleille eri puolille maailmaa.

Häntä on ylistetty "suurta romanttista perinnettä edustavaksi virtuoosiksi", jonka soitto "on syvästi musikaalista ja samalla jännittävää" (The American Organist). Korndörferin uran kohokohtia ovat mm. Davies Symphony Hall San Franciscossa, Cadet Chapel West Pointissa, Duke University Chapel, Cathedral-Basilica St. Louisissa, Montrealin Bach-festivaali sekä Washingtonin, Berliinin, Bremenin, Pariisin, Salzburgin, Oslon ja Moskovan katedraalit, Westminster Abbey Lontoossa, Versailles'n kuninkaallinen kappeli, Frauenkirche Dresdenissä, Suntory Hall ja Metropolitan Art Space Tokiossa, Kyoto Concert Hall sekä Hongkongin kulttuurikeskus.

Korndörferin ohjelmisto ulottuu renessanssista nykypäivään ja sisältää sekä sovituksia että kantaesityksiä. Häntä pidetään laajasti "huikeana teknikkona" (La Presse, Montreal), ja hänen "vaivattoman runollinen soittonsa" (Susan Landale) ilahduttaa sekä urkujen ystäviä että ensikertalaisia. Hän tekee usein yhteistyötä muiden muusikoiden kanssa ja on esiintynyt mm. Atlanta Symphony Orchestran, Sapporo Symphony Orchestran ja Filarmonica Arturo Toscaninin solistina.

Vuodesta 2023 lähtien Korndörfer on johtanut urkuopintoja Baylorin yliopistossa. Hän opettaa urkujen soittoa, jumalanpalvelusmusiikkia ja improvisaatiota sekä on perustanut vuosittaisen kansallisen lukiolaisten urkukilpailun. Hän järjestää myös vuosittaisia opintomatkoja (Pariisi 2024, Boston 2025, Saksa 2026) ja tarjoaa opiskelijoilleen esiintymismahdollisuuksia arvostetuissa konsertti-paikoissa (esim. St. Patrick's Cathedral ja St. John the Divine New Yorkissa, First Church of Christ, Scientist Bostonissa). Lisäksi hän johtaa Baylorin kesäistä urkuleiriä.

Aiemmin hän opetti Georgia State Universityssä (2017–2023) ja Agnes Scott Collegessa (2014–2019). Häntä pidetään "johtavana urkuprofessorina" (The American Organist), ja hänet kutsutaan usein luennoimaan ja opettamaan eri yliopistoihin, konserttisaleihin ja American Guild of Organistsin tapahtumiin. Korndörfer on julkaissut viisi CD:tä, jotka on äänitetty merkittävillä uruilla Ranskassa, Japanissa, Kanadassa ja Yhdysvalloissa. Viimeisimpänä MorningStar Music julkaisi hänen kokoelmansa, joka sisältää 10 juhla-aiheista koraalinsoittoa ja reharmonisointia.

First Presbyterian Church Atlantan urkurina (2012–2023) Korndör-

fer johti kirkon Klais/Schlueter-urkujen peruskorjauksen ja laajensi Concerts @ First-konserttisarjan neljästä jopa 18 konserttiin per kausi. Hän teki yhteistyötä Atlantan suurten taidelaitosten kanssa ja edisti vähemmistöjen asemaa klassisen musiikin kentällä.

Korndörfer on valmistunut huippuarvosanoin Pariisin konservatoriosta, Oberlinin konservatoriosta, Bayreuthin musiikkikorkeakoulusta ja McGill-yliopistosta Montrealissa. Hänen opettajiaan ovat olleet Olivier Latry, Michel Bouvard, James David Christie ja Ludger Lohmann. Vuosina 2005–2006 hän toimi Sapporon Concert Hall Kitara-

-konserttialin residenssiurkurina ja konsertoi eri puolilla Japania, opetti ja äänitti ensimmäisen levynsä.

Hän on saanut lukuisia palkintoja ja apurahoja mm. Canadian International Organ Competitionilta, Saksan akateemiselta vaihto-ohjelmalta, Oberlinin konservatoriolta ja Québecin hallitukselta.

Hänen Pohjois-Amerikan edustajanaan toimii Karen McFarlane Artists.

Lisätietoa: www.jenskorndoerfer.com



Kuva | foto: Julia Dokter

German American organist **DR. JENS KORNDÖRFER** is the Joyce O. Bowden Professor of Music and Associate Professor of Organ at Baylor University in Texas and is regularly invited to perform and teach at prestigious venues and festivals around the world.

Praised as “a virtuoso in the grand Romantic tradition” who creates “performances that are deeply musically satisfying as well as exciting” (The American Organist), highlights of Korndörfer’s performance career include Davies Symphony Hall in San Francisco, the Cadet Chapel in West Point, Duke University Chapel, the Cathedral-Basilica in St. Louis, the Montreal Bach Festival, the Cathedrals in Washington, Berlin, Bremen, Paris, Salzburg, Oslo, and Moscow, Westminster Abbey in London, the Royal Chapel in Versailles, the Frauenkirche in Dresden, Suntory Hall and Metropolitan Art Space in Tokyo, Kyoto Concert Hall, and the Cultural Centre in Hong Kong.

Korndörfer’s repertoire reaches from the Renaissance to the 21st century, including transcriptions, and world premieres. Widely recognized as a “prodigious technician” (La Presse, Montreal), his “effortless and poetic playing” (Susan Landale) delight both organ aficionados and first-time visitors alike. In addition to frequently collaborating with other musicians, he has also performed with ensembles such as the Atlanta Symphony Orchestra, the Sapporo Symphony Orchestra, and the Filarmonica Arturo Toscanini.

Since 2023, Korndörfer has been directing the organ program at Baylor University. In addition to teaching organ performance, service playing, and improvisation, he has also founded the annual National High School Organ Competition, organizes annual study trips (Paris in 2024, Boston in 2025, Germany in 2026) and performance opportunities at prestigious venues for his studio (St. Patrick's Cathedral and St. John the Divine in New York, First Church of Christ, Scientist, in Boston...), and directs Baylor's Summer Organ Camp.

Previously, he taught at Georgia State University (2017-23) and Agnes Scott College (2014-19). As "a leading professor of organ" (The American Organist), he is frequently invited as guest speaker and clinician at universities, concert halls, and chapters of the American Guild of Organists. Korndörfer has released five CDs on major instruments in France, Japan, Canada, and the USA. Most recently, Korndörfer's collection of 10 festive hymn introductions and re-harmonizations was published by MorningStar Music.

At First Presbyterian Church of Atlanta (2012-23), Korndörfer directed the renovation and revoicing of the Klais/Schlueter sanctuary organ (IV/112). He successfully rebranded and expanded FPC's Concerts @ First series from 4 to 18 concerts per season, collaborated with major arts organizations in Atlanta, and raised awareness for minorities in the classical arts scene.

A top-honor graduate from the Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris, the Oberlin Conservatory, the Musikhochschule in Bayreuth, and McGill University in Montreal, Korndörfer's teachers include Olivier Latry, Michel Bouvard, James David Christie, and Ludger Lohmann. In the 2005/06 season, he served as organist in residence at the Concert Hall Kitara in Sapporo, giving concerts all over Japan, teaching, and recording his first CD.

Korndörfer has won numerous prizes and awards, including from the Canadian International Organ Competition, the German Academic Exchange Service, the Oberlin Conservatory, and the Government of Quebec.

He is represented by Karen McFarlane Artists in North America. More information is available at www.jenskorndoefer.com

Tysk-amerikanske organisten Dr. **JENS KORNDÖRFER** är Joyce O. Bowden Professor of Music och docent i orgel vid Baylor University i Texas. Han inbjuds regelbundet att konserterna och undervisa vid prestigefyllda konserthus och festivaler runt om i världen.

Han har hyllats som "en virtuos i den stora romantiska traditionen" som skapar "framträdanden som är djupt musikaliskt tillfredsställande och spännande" (The American Organist). Bland höjdpunkterna i Korndörfers karriär kan nämnas Davies Symphony Hall i San Francisco, Cadet Chapel i West Point, Duke University Chapel, Cathedral-Basilica i St. Louis, Montreal Bach Festival samt katedralerna i Washington, Berlin, Bremen, Paris, Salzburg, Oslo och

Moskva, Westminster Abbey i London, kungliga kapellet i Versailles, Frauenkirche i Dresden, Suntory Hall och Metropolitan Art Space i Tokyo, Kyoto Concert Hall och Hongkongs kulturcenter.

Korndörfers repertoar sträcker sig från renässansen till 2000-talet och inkluderar transkriptioner och uruppföranden. Han är vida erkänd som en "enorm tekniker" (La Presse, Montreal), och hans "obesvärade och poetiska spel" (Susan Landale) uppskattas av både orgelentusiaster och nybörjare. Han samarbetar ofta med andra musiker och har uppträtt med ensembler som Atlanta Symphony Orchestra, Sapporo Symphony Orchestra och Filarmonica Arturo Toscanini.

Sedan 2023 leder Korndörfer orgelutbildningen vid Baylor University. Förutom att undervisa i orgelspel, liturgiskt spel och improvisation har han grundat en årlig nationell orgeltävling för gymnasieelever, organiserar studieresor (Paris 2024, Boston 2025, Tyskland 2026) och erbjuder sina studenter framträdanden på prestigefyllda platser (St. Patrick's Cathedral och St. John the Divine i New York, First Church of Christ, Scientist i Boston...) samt leder Baylor Summer Organ Camp.

Tidigare undervisade han vid Georgia State University (2017–2023) och Agnes Scott College (2014–2019). Som "en ledande orgelprofessor" (The American Organist) är han ofta gästföreläsare och instruktör vid universitet, konserthus och American Guild of Organists kapitel. Korndörfer har gett ut fem CD-skivor inspelade på stora instrument i Frankrike, Japan, Kanada och USA. Senast publicerade MorningStar Music hans samling med 10 festliga koralförspele och reharmoniseringar.

Som organist vid First Presbyterian Church i Atlanta (2012–2023) ledde Korndörfer renoveringen och omintoneringen av Klais/Schluter-orgeln (IV/112) i kyrksalen, utvecklade Concerts @ First-serien från 4 till 18 konserter per säsong, samarbetade med stora konstitutioner i Atlanta och arbetade aktivt för att lyfta fram minoriteter inom den klassiska musikscenen.

Korndörfer har tagit examen med högsta betyg från Conservatoire National Supérieur de Musique i Paris, Oberlin Conservatory, Musikhochschule i Bayreuth och McGill University i Montréal. Bland hans lärare finns Olivier Latry, Michel Bouvard, James David Christie och Ludger Lohmann. Under säsongen 2005/06 var han residensorganist vid Concert Hall Kitara i Sapporo, där han konserterade runt om i Japan, undervisade och spelade in sin första skiva.

Han har vunnit många priser och utmärkelser, bland annat från Canadian International Organ Competition, DAAD, Oberlin Conservatory och regeringen i Québec.

Han representeras i Nordamerika av Karen McFarlane Artists.

Mer information finns på www.jenskorndorfer.com.

SEURAAVAT KONSERTIT

Nästa konserter | Next concerts

TO 31.7.2025 KLO 12

Kallion kirkko | Berghälls kyrka | Kallio Church

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Dag-Ulrik Almqvist

urut | orgel | organ

THU. JULY 31ST AT NOON

PE 1.8.2025 KLO 12

Tuomiokirkko | Domkyrkan | The Cathedral

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Lunch Music"

Laura Kaarlonen

sopraano | sopran | soprano

FRI. AUGUST 1ST AT NOON

Marja Kalevi

piano

SU 3.8.2025 KLO 19

Tuomiokirkko | Domkyrkan | The Cathedral

SUN. AUGUST 3RD AT 7 P.M.

Esa Toivola

urut | orgel | organ

MA 4.8.2025 KLO 12

Suomenlinnan kirkko | Sveaborgs kyrka | Suomenlinna Church

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Mimi Klemettinen

urut | orgel | organ

MON. AUGUST 4TH AT NOON

MA 4.8.2025 KLO 19

Kallion kirkko | Berghälls kyrka | Kallio Church

Leevi Lipponen

urut | orgel | organ

MON. AUGUST 4TH AT 7 P.M.

TI 5.8.2025 KLO 12

Vanha kirkko | Gamla kyrkan | Old Church

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Lunch Music"

Veera Kuusirati

laulu | sång | vocals

TUE. AUGUST 5TH AT NOON

Niina Ranta

piano

TI 5.8.2025 KLO 17

Johanneksen kirkko | Johanneskyrkan | St. John's Church

"Five O'Clock Organ"

Anna Maria Böckerman

urut | orgel | organ

TUE. AUGUST 5TH AT 5 P.M.

KE 6.8.2025 KLO 12

Tuomiokirkko | Domkyrkan | The Cathedral

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Mimi Klemettinen

urut | orgel | organ

WED. AUGUST 6TH AT NOON

KE 6.8.2025 KLO 19

Suomenlinnan kirkko | Sveaborgs kyrka | Suomenlinna Church

Ilpo Laspas

urut | orgel | organ

WED. AUGUST 6TH AT 7 P.M.

INFO

Helsingfors Orgelsommar är en årligen återkommande internationell festival, som arrangeras under tiden juni-augusti med tyngdpunkt på orgelmusik. Över 100 konserter av olika slag erbjuds. Festivalen arrangeras av Helsingfors kyrkliga samfällighet i samarbete med Tuomiokirkkoseurakunta (den finska domkyrkoförsamlingen), Kalion seurakunta (Berghälls församling) och den svenskspråkiga Johannes församling.

urkukesa.fi

