

# Helsingin Urkukesän konsertti

SU 27.7.2025 KLO 19  
Tuomiokirkko

ULRICH WALTHER  
urut | organ



KÄSIOHJELMA | PROGRAMME

2025

# OHJELMA | PROGRAM

**WILLIAM BYRD**  
(1543–1623)

Fantasia in a (Fitzwilliam Virginal Book)

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Concerto in d (nach A. Vivaldi), BWV 596  
(1685–1750)  
Allegro – Largo e spiccato – Allegro

**GYÖRGY LIGETI**  
(1923–2006)

Ricercare

**NIKOLAI KAPUSTIN**  
(1937–2020)

from 8 Konzert-Etüden in Jazz-Style, op. 40  
Reminiscences – Pastoral – Toccatina  
(transc. U. Walther)

**MAX REGER**  
(1873–1916)

Choralfantasie und Fuge „Halleluja, Gott zu loben“



Ulrich Walther (Saksa | Germany), urut | organ

(käännöstyö on tehty teköälyä hyödyntäen.)

Urkuinstrumentin asema on muuttunut vuosisatojen saatossa. Waltherin ohjelma esittelee soittimen laajaa il-maisukirjoja ja eri tyylilajeja, jotka ulottuvat polyfoniasta, koraaleista ja renessanssifantasiasta aina jazziin asti. Se osoittaa, että urut ovat aina olleet moderni soitin.

# KONSERTTI | CONCERT SU 27.7.2025 klo 19 | SUN. JULY 27<sup>TH</sup> AT 7PM.

**ULRICH WALTHER** syntyi vuonna 1980 Hagenissa, Saksassa. Hän opiskeli konserttiurkujensoittoa, kirkko- ja koulumusiikkia sekä musiikkikasvatusta Stuttgartin valtiolaisessa musiikki- ja esittävien taiteiden korkeakoulussa, jossa hänen opettajinaan toimivat Ludger Lohmann, Jürgen Essl, Hans-Martin Corrinth ja Willibald Bezler. Hän täydensi musiikillista koulutustaan yksityisopinnoilla David Sangerin johdolla sekä osallistumalla lukuisiin mestarikursseihin, joita pitivät muun muassa Hans-Ola Ericsson, Lorenzo Ghielmi, Jon Laukvik, Daniel Roth, Gerhard Weinberger ja Heinz Wunderlich.

Walther on voittanut useita palkintoja kansainvälistä kilpailuissa, mukaan lukien toisen palkinnon ja erikoispalkinnon Grazissa (2006), ensimmäisen ja yleisöpalkinnon St. Albansin kansainvälistä urukukilpailussa (2007) sekä ensimmäisen palkinnon ja erityisen Messiaen-palkinnon kansainvälistä BACH | LISZT -urukukilpailussa Erfurt-Weimar-Merseburg (2008), jossa soitettiin historiallisilla uruilla. Vuonna 2010/11 hänet valittiin Saksan musiikkineuvoston nuorten taiteilijoiden kansalliseen konserttiohjelman apurahansaajana.

Kahden vuoden vierailuprofessuurin jälkeen hänet nimittiin urkujensoiton professoriksi Grazin musiikki- ja esittävien taiteiden yliopistoon. Konserttitaitelijana Walther on esiintynyt arvostetuilla festivaaleilla Euroopassa, Venäjällä, Amerikassa ja Kiinassa. Näihin kuuluvat muun muassa ION Nürnberg, Jeunesse Wien, St. Albansin kansainvälinen urkufestivaali, Thüringer Bachwochen, Notre Dameen katedraali Chartresissa, St.-Bavokerk Haarlemis-



Kuva | photo: Thomas Kurek

sa, Merseburgin tuomiokirkko, Bambergin konserttisali, Capella Pietari, St. James Episcopal Church Los Angelesissa, Moskovan kansainvälinen musiikkitalo, Frederiksborgin linna Kööpenhaminassa, Birmingham Town Hall, Johanneksenkirkko Helsingissä ja Beirutin evankelinen kansalliskirkko.

Hänen taiteellista profiiliaan täydentäävät opetusteh-tävät kansainvälisillä kursseilla, mykkäelokuvien impro-visoinnit, CD- ja radioäänitykset, julkaisut erikoislehdissä sekä kilpailujen tuomaritehtävät. Hänen tutkimuksensa keskittyy historiallisesti informoituun esittämiseen ja ur-kumusiikin sovitusten ja sävellysten väliseen käytäntöön, sekä jazziin ja Hammond-urkuun.

Vuonna 2018 julkaistiin Organum Classicsin (Ogm 174039) toimesta hänen neljän CD:n kokonaislevytyksen Max Regerin urkusovituksista ensilevytyksenä. Samana vuonna ilmestyi myös albumi Jazz-Spors-Bach, jossa Bachin triosonaatit eri urkusovituksina asetetaan vuoropuheen jazztrion sovitusten kanssa.

Tammikuussa 2022 Walther suoritti filosofian tohtorin tutkinnon (PhD) Leipzigin musiikki- ja teatterikorkeakoulussa "Felix Mendelssohn Bartholdy" väitöskirjalla, jonka aiheena oli "tulkinnan ja transkription käsitteet uruilla".

Waltherin ohjelmistoon kuuluu viiden vuosisadan urkumusiikkia sekä hänen omia virtuoosisia sovituk-siaan, joista osa on kantaesityksiä. Näihin kuuluvat mm. Bachin Brandenburgilainen konsertto nro 3, Franz Lisztin h-mollisonaatti ja 2ème Ballade, Reubken b-molli pionsonaatti, Mendelssohnin Muunnelmat op. 54, Regerin Muunnelmat Mozartin teemasta op. 132 sekä valikoima Kapustinin jazz-tyylisiä konserttietydejä op. 40.

[www.ulrichwalther.com](http://www.ulrichwalther.com)

The status of the organ as an instrument changed over the centuries. Walther's program shows the broad variety possibilities and different styles, which range between polyphony, choral, renaissance fantasia and even jazz, showing that the organ always was a modern instrument.

**ULRICH WALTHER** was born in 1980 in Hagen, Germany, and studied concert organ, church and school music, and music education at the State Conservatory for Music & Performing Arts in Stuttgart, where his teachers were Ludger Lohmann, Jürgen Essl, Hans-Martin Corinth and Willibald Bezler. He then furthered his musical training through private studies with David Sanger, and through participation in numerous masterclasses with artists such as Hans-Ola Ericsson, Lorenzo Ghielmi,

Jon Laukvik, Daniel Roth, Gerhard Weinberger and Heinz Wunderlich. He has won prizes in several international competitions, including Second Prize and Special Prize in Graz (2006) and First Prize and Audience Prize at the St. Albans International Organ Competition (2007), as well as First Prize and Special Messiaen Prize in the International BACH | LISZT Organ Competition Erfurt – Weimar – Merseburg, performing on historic organs (2008). As the recipient of a grant from the German Music Council, he was admitted in 2010/11 to the national-level selection in Young Artists' Concerts. Following a two-year stint as a visiting professor, Ulrich Walther was appointed Professor of Organ at the University of Music & Performing Arts in Graz.

As a concert artist, he has been the guest of prestigious festivals in Europe, Russia, America and China, including ION Nürnberg, Jeunesse Wien, St. Albans International Organ Festival, Thüringer Bachwochen, Notre Dame in Chartres, St.-Bavokerk in Haarlem, the Cathedral of Merseburg, the Concert Hall in Bamberg, Capella St. Petersburg, St. James Episcopal Church in Los Angeles.

les, Moscow International House of Music, Frederiksborg Castle in Copenhagen, Birmingham Town Hall, Johan-neksenkirko Helsinki and National Evangelical Church of Beirut.

Concurrently, his artistic profile is complemented by teaching international courses, improvisations for silent films, CD and radio recordings, publications in specialised journals and serving as a jury member for competitions. His research focuses on historical performance practice and musical practice within the area between transcription and composition, as well as the field of jazz and the hammond organ. In 2018 his 4-CD set of Max Reger's complete organ arrangements was released as a premiere recording by Organum Classics (Ogm 174039), the album „Jazz-Spors-Bach“ (2018) offers a synopsis of Bach trio sonatas played on different organs in confrontation with their arrangements for jazz trio. In January 2022, he received his doctorate in philosophy (PhD) from the University of Music and Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy” in Leipzig with the thesis “concepts of interpretation and transcription on the organ.”

His repertoire spanning five centuries of genuine organ repertoire includes his own virtuoso arrangements (partly world premieres) for organ like Bachs Brandenburg Concerto No. 3, Franz Liszt's Sonate in b-minor and 2ème Ballade, Reubke's Pianosonata in b-flat-minor, Mendelssohn's Variations op. 54, Regers' s Variations on a theme of Mozart, op.132 and a selection of Kapustin's concert etudes in Jazz-Style op. 40.

[www.ulrichwalther.com](http://www.ulrichwalther.com)

# SEURAAVAT KONSERTIT

## Next concerts



### MA 28.7.2025 KLO 12

Suomenlinnan kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Lunch Music"

Timo Olli  
urut | organ

### MA 28.7.2025 KLO 19

Kallion kirkko

Aleksanteri Wallius  
urut | organ

### TI 29.7.2025 KLO 12

Vanha kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Anna Pulli-Huomo  
urut | organ

### TI 29.7.2025 KLO 17

Johanneksenkirko

"Five O'Clock Organ"

Julia Tamminen  
urut | organ

### KE 30.7.2025 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Anna Pulli-Huomo  
urut | organ

### KE 30.7.2025 KLO 19

Johanneksenkirko

Jens Korndörfer  
urut | organ

### TO 31.7.2025 KLO 12

Kallion kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Dag-Ulrik Almqvist  
urut | organ

### PE 1.8.2025 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Lunch Music"

Laura Kaarlonen  
sopraano | soprano

### SU 3.8.2025 KLO 19

Tuomiokirkko

Esa Toivola  
urut | organ

### MON. JULY 28<sup>TH</sup> AT NOON

Suomenlinna Church

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Lunch Music"

Timo Olli  
urut | organ

### MON. JULY 28<sup>TH</sup> AT 7 P.M.

Kallio Church

### TUE. JULY 29<sup>TH</sup> AT NOON

Old Church

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Anna Pulli-Huomo  
urut | organ

### TUE. JULY 29<sup>TH</sup> AT 5 P.M.

St. John's Church

### WED. JULY 30<sup>TH</sup> AT NOON

The Cathedral

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Anna Pulli-Huomo  
urut | organ

### WED. JULY 30<sup>TH</sup> AT 7 P.M.

St. John's Church

### THU. JULY 31<sup>ST</sup> AT NOON

Kallio Church

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Dag-Ulrik Almqvist  
urut | organ

### FRI. AUGUST 1<sup>ST</sup> AT NOON

The Cathedral

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Lunch Music"

Marja Kalevi  
piano

### SUN. AUGUST 3<sup>RD</sup> AT 7 P.M.

The Cathedral



URKUKESA.FI HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS  
URKUKESA.FI HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS  
URKUKESA.FI HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS

# INFO

---

---

Helsingin Urkukesä on vuosittain kesä-elokuussa järjestettävä, erityisesti urkumusiikkiin keskittyvä kansainvälinen festivaali. Erilaisia konsertteja järjestetään yli 100 kpl. Festivaali järjestetään yhteistyössä Helsingin Seurakuntayhtymän sekä Tuomiokirkko-, Kallion- ja Johannes Församling-seurakuntien kanssa.

**urkukesa.fi**



Svenska  
kulturfonden



Helsingin kulttuurikeskus

SUOMEN  
EV.LUT.  
KIRKKO



KIRKKO HELSINGISSÄ