

Katedraali



Tässä numerossa

- 3** Pääkirjoituksessa kirkkoherra Marja Heltelä puhuu kuolemasta, elämästä ja elämästä kuoleman jälkeen. ”Pääsisäisajan keskuksessa ei ole Jeesuksen kärsimys ja kuolema – vaan ylösnousemus. Ilman ylösnousemusta ei koko kirkkoamme olisi.”
- 4** Seurakunnan luottamushenkilö Hanna Murremäki näkee Jeesuksen aikansa sosiaalityöntekijänä. Kirkolta hän peräänkuuluttaa rohkeutta ottaa enemmän roolia arvokeskustelussa.
- 8** Kuljemme kanssasi läpi pääsiäisen hiljaisesta viikosta suureen iloon. Leikkaa tapahtumasivut talteen!
- 12** Helsingin tuomiokirkkoon saapuu lokakuussa seitsenmetrinen maapallo osana Kestävä tulevaisuus -tapahtumaa. Pastori Mari-Anna Auvinen avaa tapahtuman taustoja ja muistuttaa toivosta; juuri tänään voimme astua parempaan tulevaisuuteen, josta tulee lastemme ja lastenlastemme maailma.
- 16** Via Crucis kerää ihmiset jälleen yhteen. Toista vuotta peräkkäin Jeesuksen rooliin astuva Panu Haavisto paljastaa oman pyhän hetkensä produktion keskeltä.
- 18** Pastori Tajja Tiilikka viestii rakastavasta Jumalasta TikTokissa raikkaalla ja rennolla tavalla. Ilosanoma leviää videoklippinä kerrallaan, mutta ennen tätä kaikkea piti uskaltaa hypätä pappina uuteen rooliin.

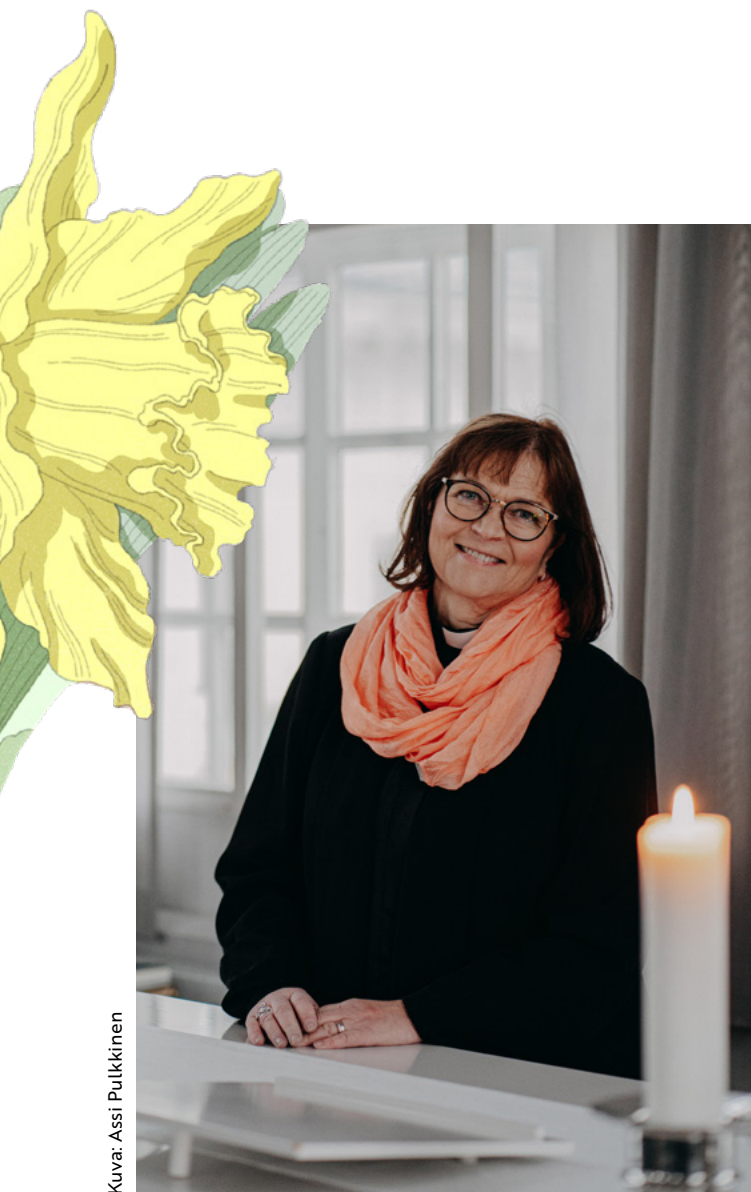


TUOMIOKIRKKOSEURAKUNTA
KIRKKO HELSINGISSÄ

Toimitus: Pietu Korpelainen, Maaria Vaviolahti, Sirpa Patronen, Anna-Maija Viljanen-Pihkala
Yhteydenotot: viestinta.tuomiokirkkosrk@evl.fi
Taitto ja graafinen suunnittelu: Days Agency
Kuvituskuvat: Terhi Ekebon / Napa Agency
Valokuvat: Mari Tammisalo, Assi Pulkkinen, Jani Laukkanen
Julkaisija: Helsingin tuomiokirkkoseurakunta

Painopaikka: Niini Oy. ISSN 1456-2499
Jakelu: Posti. Katedraali ilmestyy pääsiäisenä ja jouluna
Kirkkoherranvirasto: Palvelee ma klo 9–15, ti klo 9–12, ke 12–17 ja to–pe 9–12 p. 09 2340 6100 sekä tuomiokirkko.srk@evl.fi
 www.helsingintuomiokirkkoseurakunta.fi

Katedraali-lehti lähetetään Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan jäsenille teknisistä syistä talouden vanhimman nimellä. Osoitteet saadaan automaattisesti muuttoilmoituksen perusteella. Lehteä saatavana maksutta myös Tuomiokirkosta, Vanhasta kirkosta, Mikael Agricolan kirkosta, Suomenlinnan kirkosta ja Hyvän toivon kappelista.



Kuva: Assi Pulkkinen

Tie taivaaseen

TÄMÄN VUODEN ALUSSA olin mukana yleisötilaisuudessa, jossa tehtävänäni oli vastaila minulle esitettyihin kysymyksiin. Yllättävän monet ihmisiä askarruttaneista kysymyksistä koskivat kuolemaa – ja sitä, mitä meillä on vastassa sen jälkeen. ”Kuolema pelottaa, miten saisin rauhan, pääsenkö taivaaseen?”

Jos syntymättömältä vauvalta kysyttäisiin, pelottaako syntymä, tämä varmasti vastaisi, että pelottaa. Kun ei voi tietää, mitä on vastassa, kun joutuu luopumaan tutusta ja turvallisesta. Kun varmaa on vain, että kaikki muuttuu, muttei tiedä, millaista elämä uudessa todellisuudessa on.

Jotenkin tähän tapaan ihmisten kysymyksiin tilaisuudessa vastasin. Jos syntymätön lapsi vain tietäisi, miten paljon moniulotteisempaan ja avarampaan maailmaan hän on siirtymässä. Miten hienoa on valo, miten hyvältä tuntuu hellä kosketus, miten kauniita ovat värit.

Samaan tapaan tulemme yllättymään taivaan todellisuudesta. Kuolema ei ole loppu vaan portti kokonaan toisenlaiseen todellisuuteen, jossa valo, hellyys ja värit saavat kokonaan uuden sisällön. Jossa rakkaus, ilo ja rauha ovat totta aivan uudella, uskomattomalla tavalla.

Taivaassa ole paha, sillä pääsiäisen suuri sanoma on, että Jeesus voitti pahan vallan. Rakkaus voitti kuoleman, valo voitti pimeyden.

Pääsiäisen alla liitymme Kristuksen askeliin. Se tie vie tihenevän pimeyden kautta valoon. Meillä on yhteinen matka. Tie on auki taivaaseen saakka, ei ole syytä pelätä.

Siunausta matkalle, sen jokaiseen askeleeseen.

Marja Heltelä

kirkkoherra, tuomiorovasti

Rohkeasti yhden- vertaisuuden asialla

Hanna Murremäki näkee Jeesuksen aikansa sosiaalityöntekijänä. Kirkolta hän peräänkuuluttaa rohkeutta ottaa enemmän roolia arvokeskustelussa.

Teksti: **Maaria Vaviolahti**
Kuvat: **Marissa Tammissalo**



Ensimmäistä kauttaan Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan seurakuntaneuvostossa istuva **Hanna Murremäki** on johtava sosiaalityöntekijä, kirkon luottamushenkilö ja kahden lapsen äiti, joka sai ensikosketuksensa seurakuntapäättämiseen jo espoolaisena seurakuntanuorena.

”Yksi liikkeelle ajava asia on aina ollut halu näyttää esimerkkiä siitä, että ihmisoikeuksien, yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon puolustaminen, tieteeseen uskomisen ja Jumalaan uskomisen voivat olla totta samaan aikaan. Vastaavaan julkiseen puheeseen olen ilokseni törmännyt viime aikoina etenkin sosiaalisessa mediassa.”

Hanna Murremäki ei silti pidä itseään erityisen rohkeana. Virkatyössään sosiaalityöntekijänä hän tunnistaa jatkuvasti kasvavan kuilun: sen toisella laidalla ovat ihmiset, joilla on varaa kaikkeen ja toisella ihmiset, joiden rahat eivät riitä perusasioihinkaan. Tuon kuilun Murremäki pelkää tulevaisuudessa kasvavan liikaa. Sosiaalityöntekijä näkee, millaista on, kun ihminen sairastuu ja menettää työnsä – tai miten voi hän, joka ei koskaan töitä löydäkään.

”Elämäntehtäväni on tietyllä tavalla olla ihmisoikeuksien puolustaja. Se kuuluu virkatehtävääni sosiaalityöntekijänä ja koen, että kirkon luottamushenkilönä paikkani on vartioida positiivisella tavalla näiden samojen asioiden toteutumista myös seurakunnassa. Tähän myös Tulkaa kaikki -liikkeeseen kuulumiseni perustuu.”

”

Kirkon sisälle jäävä puhe ei riitä eikä usein tavoita heitä, joiden se tulisi kuulla.

Hanna Murremäki muistuttaa Jeesuksen kohdanneen kaikki ihmiset arvokkaina ja tunnustaneen lasten ihmis-oikeudet, vaikka he eivät olleet aikuisia. Hänen katseensa alle pääsivät niin sairaat ja vammaiset, köyhät, eri tavalla ajattelevat kuin rikoksen tehneetkin. Hetken mietittyään Murremäki päätyykin kutsumaan Jeesusta aikansa sosiaalityöntekijäksi.

”Vaikka Jeesus paransi sairaita, hänen pointtinsa tuskin oli siinä, että vasta terveinä heistä tulee yhteiskunnan jäseniä.”

Toivon yhteisöistä valoa haastaviin tilanteisiin

Tuomiokirkkoseurakunnan strategiasta nousee toivon yhteisöjen luominen. Tätä ajatusta Hanna Murremäki haluaa korostaa, ja toteaa seurakunnan työntekijöiden olevan siinä kohtaamisen ammattilaisina avainasemassa työalasta riippumatta.

”Toivon, että pystymme seurakunnassa paitsi antamaan ihmisille ajattelemisen aihetta siitä, että köyhyys ei määritä ihmisarvoa, myös tuomaan kohtaamisia ja apua erilaisten haastavien tilanteiden kestämiseen, Murremäki sanoo.”

Pelkkä henkinen apu, kaunis puhe ihmisen arvokkuudesta ja sielunhoito eivät toki vielä tuo leipää pöytään, Murremäki myöntää. Kukaan ei halua tunnustautua toisten silmissä köyhäksi, mutta yhteiskunnallinen puhe köyhyydestä on edelleen herkästi leimaavaa sekä varallisuuden ja statuksen määrittelemää. Seurakunnan luottamushenkilönä hän näkee kirkolla paikan toimia tässä keskustelussa rohkeasti arvojohtajana.

”Ihmisten tilanteet voivat olla paikoitellen todella vaikeita. Toivoisin, että kirkko voisi osallistua vielä enemmän myös keskusteluun siitä, millaisia valintoja politiikassa tehdään. Sekä kirkolle että itselleni toivon lisää rohkeutta tehdä jotain isoa ja näkyvää: kirkon sisälle jäävä puhe ei riitä eikä usein tavoita heitä, joiden se tulisi kuulla.”

Hanna Murremäen unelmien seurakunnassa tilaa on myös sosiaalisesta mediasta seurakuntayhteyttä etsivälle. Omaa luottamushenkilötaivaltaan hän avaa Instagram-tilillään *luottamushenkilo_murremaki*.



Saavatko kaikki tulla?

Murremäki näkee kirkon uudistuvan ja pyrkivän jatkuvaan kehittymiseen. Silti etenkin saavutettavuus-, esteettömyys- ja yhdenvertaisuusteemoissa riittää hänen mukaansa yhä työstettävää – niin, että kaikkialla näkyisi konkreettisesti se, miten kaikki ovat yhtä arvokkaita ja saavat tulla.

Unelmiensa kirkossa sekä seurakuntalainen että luottamushenkilö Hanna Murremäki näkee tilaa kaikenlaisille ihmisille. Toimintaan osallistumisen esteenä saattaa hänen mukaansa olla pelko siitä, onko omille mielipiteille ja näkökulmille tilaa tai riittääkö oma usko.

Murremäen unelmien seurakunnassa osallistuminen sopii monenlaisiin elämäntilanteisiin ja -vaiheisiin: niin väsyneitä ruuhkavuosia elävälle kuin sosiaalisesta mediasta seurakuntayhteyttä etsivällekin. Tavat ja kanavat tuon yhteyden rakentumiseen muuttuvat nekin aikojen kuluessa.

Pääsiäisen alla Hanna Murremäki palaa lopuksi pohdiskelemaan Jeesusta.

”Ristinkuolema tapahtui meidän jokaisen takia. Raamattu ei opeta, että parhaat ihmiset pääsevät Jumalan luokse, vaan Jeesus kuoli ristillä, jotta jokainen meistä saisi armon. Tärkeintä eivät koskaan ole ihmisen ominaisuudet vaan se, että hän on itsessään arvokas.” ●

PÄÄSIÄISEN AJAN TAPAHTUMAT

MA 18.3.

Klo 7.30 Aamurukouspiiri, Hakatyttöjen kolo, Snellmaninkatu 2.

Klo 12 Päivärukous, Tuomiokirkko.

Klo 17–18.15 Yhteisöruokailu (1 €), Hyvän toivon kappeli.

Klo 18 Ekumeeninen luottamuksen rukoushetki, Tuomiokirkon kappeli.

TI 19.3.

Klo 12 Päiväkonsertti, Vanha kirkko.

Klo 12 Rukoushetki rauhan puolesta, Tuomiokirkko.

Klo 12–13 Diakoniaruokailu (1 €), Mikael Agricolan kirkon krypta.

Klo 14 Kappelikahvila, Hyvän toivon kappeli.

Klo 17–18.30 TRIBE-tiistai nuorille, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 19 Virsilauluilta, Lauluyhtye A-men, Tuomiokirkko.

KE 20.3.

Klo 9.30 Tuolijumppa, Tuomiokirkon krypta.

Klo 12 Päiväkonsertti, Tuomiokirkko.

Klo 13 SenioriFoorum, Mikael Agricolan kirkko. Kahvit klo 11.30 Kryptassa.

Klo 15–18 After School nuorille, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Agricolamessu, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Kristillinen meditaatio, Tuomiokirkon kappeli.

TO 21.3.

Klo 9.30 Ekumeeninen luottamuksen

rukoushetki, Hyvän toivon kappeli.

Klo 12 Päivämessu, Tuomiokirkko.

Klo 15–17 Pappi tavattavissa, Tuomiokirkko.

Klo 17–20 Tribe Musaklubi nuorille ja nuorille aikuisille, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 17.30 Tuomasysteisin viikkomessu, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Tuomastorstai, avoin musaryhmä, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18–20 Musaryhmä, Hyvän toivon kappeli.

PE 22.3.

Klo 12 Päivärukous, Tuomiokirkko.

Klo 17 Nuorten raamisolkkari, Mikael Agricolan kirkko.

LA 23.3.

Klo 18 Iltamessu, Tuomiokirkko.

Klo 18 Nuorten aikuisten ilta, Mikael Agricolan kirkko.

PALMUSUNNUNTAI 24.3.

Klo 10 Palmusunnuntain messu, Tuomiokirkko.

Klo 10 Palmusunnuntain messu, Vanha kirkko.

at 10 am Sung Eucharist (Anglican), at Mikael Agricola Church. Sunday School in Crypt.

Klo 12 Palmusunnuntain messu, Hyvän toivon kappeli.

Klo 14 Palmusunnuntain messu, Suomenlinnan kirkko.

Klo 18 Tuomasmessu, Mikael Agricolan kirkko.

MA 25.3.

Klo 7.30 Aamurukouspiiri, Hakatyttöjen kolo, Snellmaninkatu 2.

Klo 9.30 ja 10.15 Lasten pääsiäiskirkko, Tuomiokirkko.

Klo 12 Hiljaisen viikon musiikkia ja tekstejä. Trio Barone: Hanna Järvinen ja Veli-Matti Helle, sello sekä Juha Hurskainen, piano. Tuomiokirkko.

Klo 17–18.15 Yhteisöruokailu (1 €), Hyvän toivon kappeli.

Klo 18 Ekumeeninen luottamuksen rukoushetki, Tuomiokirkon kappeli.

at 6 pm Eucharist on the Feast of Annunciation (Anglican), at Mikael Agricola Chapel.

TI 26.3.

Klo 9.30 ja 10.15 Lasten pääsiäiskirkko, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 12 Päiväkonsertti, Vanha kirkko.

Klo 12 Hiljaisen viikon musiikkia ja tekstejä. Miikkael Halonen, urut. Tuomiokirkko.

Klo 12 Päiväkonsertti, Vanha kirkko.

Klo 12–13 Diakoniaruokailu (1 €), Mikael Agricolan kirkko.

Klo 14–15.30 Kappelikahvila ja konservatorion opiskelijoiden konsertti, Hyvän toivon kappeli.

Klo 17–18.30 TRIBE-tiistai nuorille, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Lankapiiri, Tuomiokirkon krypta.

KE 27.3.

Klo 9.30 Tuolijumppa, Tuomiokirkon krypta.



Klo 9.30 ja 10.15 Lasten pääsiäiskirkko, Vanha kirkko.

Klo 12 Hiljaisen viikon musiikkia ja tekstejä. Risto Pulkamo, baritoni ja Anu Pulkkinen, urut. Tuomiokirkko.

Klo 13 SenioriFoorum, Mikael Agricolan kirkko. Kahvit klo 11.30 Kryptassa.

Klo 15–18 After School nuorille, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Agricolamessu, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Kärsimysvirsien ilta, Vanha kirkko.

Klo 18 Kristillinen meditaatio, Tuomiokirkon kappeli.

KIIRASTORSTAI 28.3.

Klo 9.30 Ekumeeninen luottamuksen rukoushetki, Hyvän toivon kappeli.

Klo 12 Kiirastorstain päivämessu, Tuomiokirkko.

Klo 15–17 Pappi tavattavissa, Tuomiokirkko.

Klo 17 Kiirastorstain meditatiivinen iltamessu Taizén tapaan, Hyvän toivon kappeli.

Klo 17–20 Tribe Musaklubi nuorille ja nuorille aikuisille, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Kiirastorstain iltamessu, Tuomiokirkko. Messun päätteeksi alttari puetaan mustiin.

At 7 pm, Maundy Thursday Service (Anglican), Helsinki Cathedral Chapel.

Klo 19 Tuomasyhteisön kiirastorstain messu, Mikael Agricolan kirkko. Messun päätteeksi alttari puetaan mustiin. Ristin ääressä valvominen kirkossa puoleen yöhön asti.

Klo 19 Kiirastorstain iltamessu, Suomenlinnan kirkko. Messun päätteeksi alttari puetaan mustiin.

Klo 20 Kiirastorstain iltamessu, Vanha kirkko. Messun päätteeksi alttari puetaan mustiin.

PITKÄPERJANTAI 29.3.

Klo 10 Pitkäperjantain sanajumalanpalvelus, Tuomiokirkko.

Klo 10 Pitkäperjantain sanajumalanpalvelus, Vanha kirkko.

Klo 12 Ristin kumartamisen rukoushetki, Hyvän toivon kappeli.

Klo 12 Liturgy of Good Friday (Anglican), at Mikael Agricola Church.

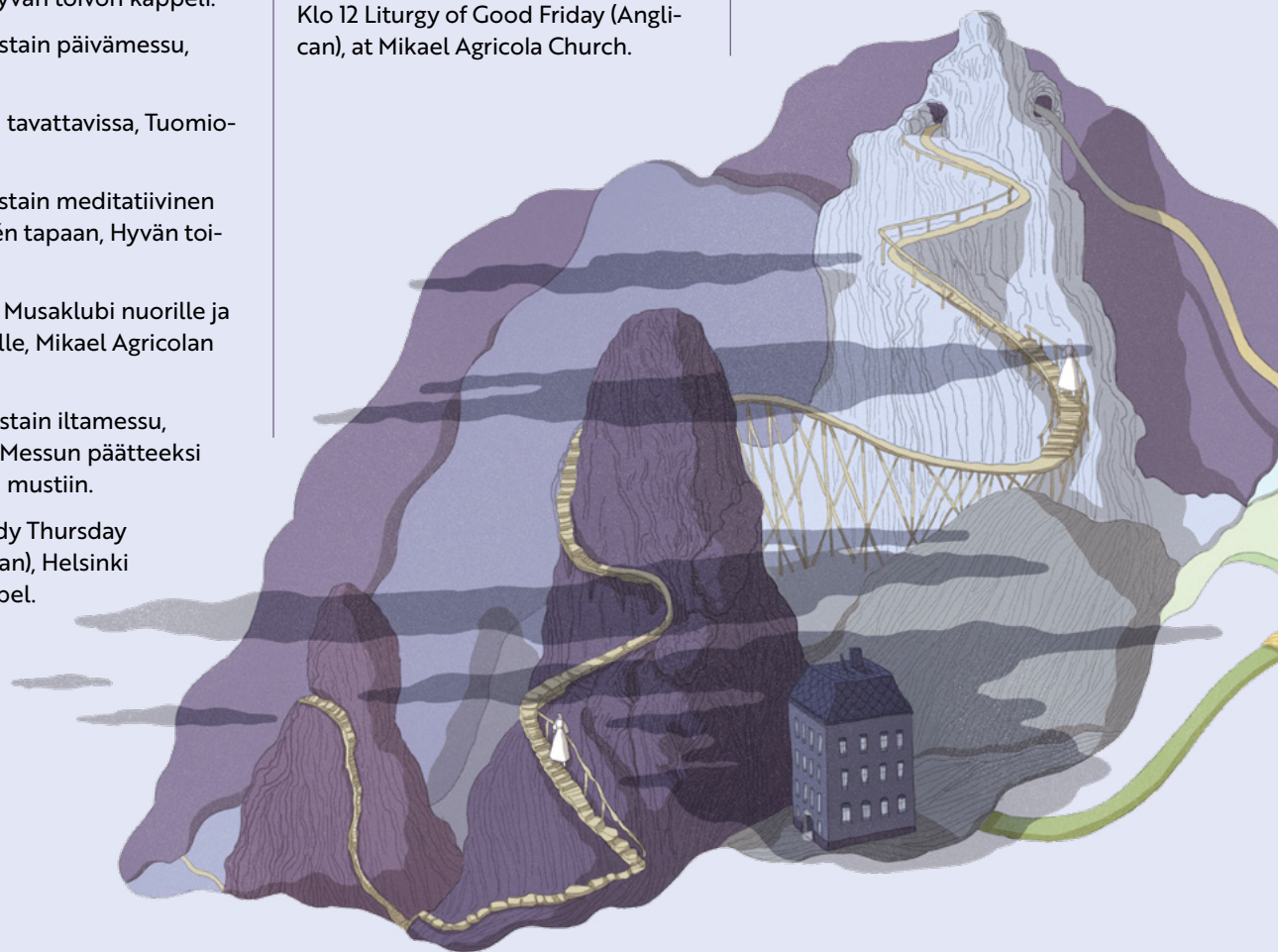
Klo 15 Jeesuksen kuolinhetken rukoushetki, Suomenlinnan kirkko.

Klo 16 Konsertti – Passiomusiikkia, Franz Liszt: Via crucis. Arttu Selonen, urut, Vanhankirkon kuoro, joht. Risto Pulkamo. Vapaa pääsy & vapaaehtoinen ohjelmamaksu. Vanha kirkko.

Klo 17 Nuorten raamisolkkari, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Konsertti – J. S. Bach: Matteuspassio. Cantores Minores. Liput: Ticketmaster. Tuomiokirkko.

Klo 18 Konsertti – Silent Music. Maxine Troglauer (DE) & Ebba Åsman (SE) & UMO Helsinki Jazz Orchestra, kapellimestari Ed Partyka. Liput: Ticketmaster. Mikael Agricolan kirkko.



LA 30.3.

at 7 pm Festival of Easter (Anglican), at Mikael Agricola Church. Pääsiäisajan musiikkia.

Klo 21 Via Crucis – Ristin tie -näytelmä, Senaatintori.

Noin klo 22.30 Pääsiäisyön messu, Tuomiokirkko. Messussa saarnaa piispa Teemu Laajasalo. Messu alkaa Via Crucis -näytelmän jälkeen.

Klo 23 Tuomasyhteisön pääsiäisyön messu, Mikael Agricolan kirkko. Messun jälkeen nyyttikestit Kryptassa.

PÄÄSIÄISPÄIVÄ 31.3.

Klo 10 Pääsiäispäivän messu, Tuomiokirkko.

Klo 10 Pääsiäispäivän messu, Vanha kirkko.

at 10 am Sung Eucharist (Anglican), at Mikael Agricola Church. Sunday School in Crypt.

Klo 12 Luottamuksen messu, Hyvän toivon kappeli.

Klo 12 Perinteisen kaavan messu, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 14 Pääsiäispäivän messu, Suomenlinnan kirkko.

Klo 18 Konsertti – Händel: Messias-oratorio. Tuomiokirkon kamarikuoro Viva Vox, Musici Cathedralis, Inka Kinnunen, sopraano ja musiikinjohto, Tuula Saarenola, altto, Eero Hartikainen, tenori, Risto Pulkamo, basso, Arttu Selonen, urut. Liput ovelta ja lippu.fi 30/20 €. Tuomiokirkko.

Klo 18 Tuomasmessu, Mikael Agricolan kirkko.

TOINEN PÄÄSIÄISPÄIVÄ 1.4.

Klo 10 Toisen pääsiäispäivän messu, Tuomiokirkko.

TI 2.4.

Klo 12 Rukoushetki rauhan puolesta, Tuomiokirkko.

Klo 12–13 Diakoniaruokailu (1 €), Mikael Agricolan kirkon krypta.



Klo 14–15.30 Kappelikahvila, Hyvän toivon kappeli.

Klo 17–18.30 TRIBE-tiistai nuorille, Mikael Agricolan kirkko.

KE 3.4.

Klo 9.30 Tuolijumppa, Tuomiokirkon krypta.

Klo 12 Päiväkonsertti, Tuomiokirkko.

Klo 13 SenioriFoorum, Mikael Agricolan kirkko. Kahvit klo 11.30 Kryptassa.

Klo 15–18 After School nuorille, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Agricolamessu, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Kristillinen meditaatio, Tuomiokirkon kappeli.

Klo 18 Kirjallisuusilta, Tuomiokirkon krypta. Käsittelyssä Alan Bennett: Epätavallinen lukija. Teetä klo 17.30. Ilta päättyy klo 19.30 mennessä.

TO 4.4.

Klo 9.30 Ekumeeninen luottamuksen rukoushetki, Hyvän toivon kappeli.

Klo 12 Päivämessu, Tuomiokirkko.

Klo 15–17 Pappi tavattavissa, Tuomiokirkko.

Klo 17.30 Tuomas yhteisön viikkomessu, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 17–20 Tribe Musaklubi nuorille ja nuorille aikuisille, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18–20 Tuomas yhteisön lepo hetki kirkolla, Mikael Agricolan kirkko.

PE 5.4.

Klo 17 Nuorten raamisolkkari, Mikael Agricolan kirkko.

Klo 18 Raamattupiiri, Hyvän toivon kappeli.

Klo 18–20 Musaryhmä, Hyvän toivon kappeli.

LA 6.4.

Klo 18 Iltamessu, Tuomiokirkko.

ENSIMMÄINEN SUNNUNTAI PÄÄSIÄISESTÄ 7.4.

Klo 10 Ajan merkit -messu, Tuomiokirkko. Messussa saarnaa seurakunta-neuvoston jäsen, asianajaja ja oikeustieteen tohtori Otto Meri.

at 10 am Sung Eucharist (Anglican), at Mikael Agricola Church. Sunday School in Crypt.

Klo 12 Messu, Hyvän toivon kappeli.

Klo 14 Messu, Suomenlinnan kirkko.

Klo 18 Konsertti – J.S. Bach: Johannespassio, 300 vuotta ensiesityksestä. Cantores Minores. Liput: Ticketmaster. Tuomiokirkko.

Klo 18 Tuomas messu, Mikael Agricolan kirkko. Tuomas messun 36-vuotispäivä, vapaaehtoisten siunaaminen.

Huom!

Vanha kirkko on suljettu remontin johdosta 2.4.–26.5.2024

Löydät meidät

Instagramissa:

@tuomiokirkkoseurakunta

@helsinkicathedral

@agricolamessu

@cola_tribe

@hyvatoivo

@suomenlinnankirkko

@toivonaarteetlapsille

Facebookissa:

Helsingin tuomiokirkkoseurakunta

Agricolamessu

Cafe Krypta

Helsingin tuomiokirkko

Hyvän toivon kappeli

Toivon aarteet lapsille

Vanha kirkko



Striimatut jumalanpalvelukset ja muuta videosisältöä löydät:

youtube.com/helsingintuomiokirkkoseurakunta

Seurakunnan podcastit pääset kuulemaan osoitteesta:

helsingintuomiokirkkoseurakunta.fi/podcastit

Kaikki pääsiäisen ajan tapahtumat ja seurakunnan viikoittaisen toiminnan löydät osoitteesta www.helsingintuomiokirkkoseurakunta.fi

MAAPALLO PALAA

Kirkko rakentaa toivon yhteisöjä

Arvokkuutemme ihmisinä sitoo meidät yhteen
ja yhteistyöhön paremman maailman puolesta.

Teksti: Mari-Anna Auvinen

Kuva: Marissa Tammissalo



Anni Roiha, Sanni Satosuon ja Mari-Anna Auvinen
Gaia-työryhmästä toivovat teoksen herättävän
keskustelua luomakunnan tulevaisuudesta.

Vuoden 2019 ilmastofoorumissa akateemikko **Markku Kulmala** piti esitelmää aiheesta maapallo palaa. Ilmastofoorumin tavoitteena oli yhteisten askelmerkkien sopiminen yhteiskunnallisten vaikuttajien ja yritysjohtajien kanssa hiilineutraalin tulevaisuuden vahvistamiseksi Suomessa. Foorumia isännöi Suomen Ekumeeninen Neuvosto yhteistyössä Helsingin yliopiston, Kirkkohallituksen ja Sitran kanssa. Foorumin viimeisenä päivänä yritysjohtajat kertoivat mieltineensä alussa, miksi kirkot järjestävät tämän tyyppistä foorumia. ”Nyt me ymmärrämme, te katsotte maailmaa tuhansia vuosia taaksepäin ja tuhansia vuosia eteenpäin, meidän horisontissamme on aina seuraava tuloslaskelma.”

Kun maailma lämpenee ja kuumien kesätuulien myötä sytyttää liekkejä kuiviin maihin, kirkkojen huoli on ihmiskunnan ja luomakunnan tulevaisuus. Meidän käsissämme on tämä hetki, tässä ja nyt. Juuri tänään voimme astua parempaan tulevaisuuteen, josta tulee lastemme ja lastenlastemme maailma. Maapallon tulevaisuus kaikkineen on kuitenkin aina korkeammassa käsissä. Niiden käsien rakkaus ja lempeys kutsuu meitä huolehtimaan toisistamme ja siitä upeasta luomakunnasta, jonka olemme kodiksemme saaneet. Paavi Franciscus paimenkirjeessään *Laudato si'* herättelee – ei vain kristittyjä, vaan koko ihmiskuntaa – rakastamaan lempeästi äiti maata, jonka varassa ja sylissä saamme elää. Tämän yhteisen kodin olemme saaneet lahjaksi Luojaltamme ja sen viljeleminen ja varjeleminen on tärkeä tehtävämme.

Akateemikot eivät ole vielä toivottomia. Toivottoisuus ei johda levolliseen tai vaikuttavaan yhteistyöhön. Toivomme lepää ajattelutavan muutoksessa, joka kääntää asenteitamme myönteisempään ajatteluun luomakunnasta. Hitaasti, mutta varmasti, yhteistyö on jo alkanut ja myös kaupalliset yritykset pyrkivät hyötymään hiilineutraaleista ratkaisuista. Nämä ratkaisut ovat usein taloudellisesti saavutettavissa ja kehityksellisesti jo ovella. Tarvitaan yhteisöjen positiivista otetta ja muutoshalukkuutta tulevaisuutta varten. Kirkot ovat tässä avainasemassa. Seurakunnat vielä lähempänä ihmistä ja ihmisryhmiä.

Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan visio on rakentaa toivon yhteisöjä. Toivo ei ole vain hyvän toivottelua,

vaan ymmärrystä siitä, että ihmisyytemme on mittamattoman kallisarvoista. Jokaisen ihmisen arvo on enemmän kuin hänen tuottamansa taloudellinen hyöty. Tekniikka ja talous ovat niitä instrumentteja, joilla ihmisarvoista elämää voimme kannatella. Mitään muuta itseisarvoa niillä ei ole. Arvokkuutemme ihmisinä sitoo meidät yhteen ja yhteistyöhön paremman maailman puolesta. Toivon yhteisöissä voimme jakaa haavoittunutta elämäämme ja kärsivää maailmaamme. Toinen toistemme kannattelemina voimme työskennellä ihmisyyden ja luomakunnan hyväksi. Toivomme on vahva. Se perustuu uskoon, jonka varassa Jumalan hyvyydellä on koti ihmisten sydämissä.

Tämän vision varassa Helsingin tuomiokirkossa järjestetään lokakuussa Kestävän tulevaisuuden tapahtuma. Se kutsuu seurakuntalaisia pohtimaan niitä keinoja, joilla varmistamme lastemme ja lastenlastemme tulevaisuutta. Se kutsuu yhdessä ihmettelemään maailman tilaa ja luomaan parempaa tulevaisuutta. ●

Seitsenmetrinen maapallo saapuu Helsingin tuomiokirkkoon lokakuussa

Teksti: **Anni Roiha**

Kestävä tulevaisuus -tapahtuman aikana Helsingin tuomiokirkossa on esillä brittitaitelija **Luke Jerramin** maailmankuulu Gaia-taideteos, joka kutsuu vierailijoita keskusteluun luomakunnan tulevaisuudesta koko lokakuun ajan. Halkaisijaltaan seitsenmetrinen maapallo perustuu yksityiskohtaisiin NASA:n Maan pinnasta ottamiin kuviin. Gaia pyrkii herättämään katsojissa syvällisen tunteen, joka muistuttaa astronauttien kokemusta avaruuslentojen aikana. Astronauttien kokemusten yhteisiä piirteitä ovat kunnioituksen tunne planeettaamme kohtaan, ymmärrys kaiken elämän välisestä yhteydestä ja vastuun tunne ympäristöstä.

Maailmaa kiertäneen Gaia-pallon äärelle Helsingin tuomiokirkkoon kutsutaan muiden vierailijoiden lisäksi erityisesti koululais- ja opiskelijaryhmiä. Tuomiokirkko on omistettu lokakuun ajaksi Gaian käyttöön siten, että kirkkosalin tilaisuudet siirtyvät messuja lukuun ottamatta Kryptaan.

Stilla veckan och påsk i Johannes församling



Mässa i stilla veckan tisdag kl 18.30 i Johannes vardagsrum, Tomaskyrkan.

Tenebrae onsdag 27.3 kl 18 i Johanneskyrkans krypta.

Skärtorsdagsmässa kl 15 i Folkhälsanhuset i Brunakärr.

Skärtorsdagsmässa kl 18 i Gamla kyrkan.

Skärtorsdagsmässa kl 19 i S:t Jacobs kyrka.

Långfredagsgudstjänst kl 12 i Johanneskyrkan.

Andakt vid Jesu dödsstund på långfredagen kl 15 i S:t Jacobs kyrka.



Mera information hittar du på vår hemsida:
helsingforsforsamlingar.fi/johannes

Påsknattsmässa kl 22 i Johanneskyrkan.
Pashafest i kryptan efter mässan.

Påskdagsmässa kl 12 i Johanneskyrkan.
Församlingens körer medverkar.

Mässa med stora och små på annandag påsk kl 12 i Johanneskyrkan.

Orgelmatiné kl 15 på annandag påsk i Johanneskyrkan.



♥ SUUNNITELMISSA KIRKKOHÄÄT? ♥

Torstaina 18.4.2024 klo 18 Helsingin tuomiokirkossa järjestetään Tahdon, tahdon -ilta kaikille kirkkohäitä suunnitteleville. Luvassa on pappien, kanttorien ja suntioiden infopaketit ja häämusiikkien esittelyä. Illan päätteeksi Kryptassa on iltateet, joiden yhteydessä työntekijöille voi esittää vielä kysymyksiä.

Vuoden 2025 lauantapäivien vihkiaikoja Helsingin ydinkeskustan kirkoissa voi varata netissä viikolla 19 (6.-12.5.2024). Näitä kirkkoja ovat Helsingin tuomiokirkko, Tuomiokirkon kappeli, Vanha kirkko, Johanneksen kirkko ja Suomenlinnan kirkko. Linkki varauslomakkeeseen tulee seurakunnan verkkosivuille helsinginseurakunnat.fi/tuomiokirkko

Vai onko unelmananne sittenkin vihkiminen arkipäivänä tai menikö viikko 19 liian nopeasti? Ei hätää. **Arkipäivien vihkiaikoja vuodelle 2025 voi tiedustella puhelimitse 2.5.2024 alkaen.** Vapaita lauantapäivien vihkiaikoja voi kysellä puhelimitse ma 3.6.2024 alkaen.

Palvelemme numerossa 09 2340 6100 ma 9-15, ti 9-12, ke 12-17, to-pe 9-12. Huom! Sähköisen varausviikon ulkopuolella kaikki vihkivaraukset hoidetaan tietoturvasyistä puhelimitse.

Olemme koonneet vastauksia usein kysytyihin kysymyksiin osoitteessa:
helsinginseurakunnat.fi/tuomiokirkkoseurakunta/artikkelit/useinkysytyyakirkkohaista

Yhteisvastuu

Yhteisvastuukeräys on välittämisen kansanliike, joka on tänäkin vuonna ajankohtaisella asialla. Keräys keskittyy vuonna 2024 nuorten elämänhallinnan ja mahdollisuuksien parantamiseen. Keräyksen tuotoilla tuetaan kaikkein haavoittuvimmassa asemassa olevia nuoria.

Voit auttaa lahjoittamalla sinulle sopivan summan keräykseen

Puhelimella: MobilePay 14789

Verkossa: www.yhteisvastuu.fi/helsinkituomio

Verkkopankissa:

Aktia FI82 4055 0010 4148 41

Nordea FI16 2089 1800 0067 75

OP FI14 5000 0120 2362 28

Tilisiirron viitenumero pankkisiirroissa 308090 (Helsingin tuomiokirkkoseurakunta)

Keräyslupa: Kirkkopalvelut ry:n keräyslupa RA/2020/639

HÄN EI OLE ENÄÄ TÄÄLLÄ

Teksti: Yrjö Ikonen



JEESUS KUOLI RISTILLÄ pitkänäperjantaina. Hänen ruumiinsa pantiin hautaan, jonka varakas juutalainen neuvoston jäsen Joosef Arimatialainen oli hiljattain hakkauttanut kalliioon itseään varten. Tarina kertoo, että Joosefin vaimo ei voinut ymmärtää miehensä toimintaa. ”Mitä sinä menit arvokkaan hautapaikkasi sille Jeesukselle luovuttamaan?” vaimo päivitteli. ”Älä välitä”, vastasi Joosef. ”Ei hän käytä sitä kuin pari päivää.”

Ja niinhän siinä kävi: Isä Jumala vahvisti Poikansa elämäntyön herättämällä Jeesuksen kuolleista kolmantena päivänä, pääsiäisaamuna.

Pappina toimitan paljon hautaan siunaamisia. Ennen siunaustilaisuutta pyrin tapaamaan omaisia, jotta he kertoisivat minulle vainajasta ja tämän elämästä, sopisimme käytännön asioista ja jotta omaiset voisivat halutessaan jakaa suruaan ja kaipaustaan. Tapaamisten yhteydessä muistutan siitä, että aivan kristillisen

uskon ytimessä on viesti kuoleman voittamisesta. Jumalan Poika, Jeesus, hänkin kuoli. Mutta hän kuoli meidän puolestamme, meidän syntiemme sovittamiseksi. Ja Jeesus myös nousi kuolleista ja näin avasi tien taivaan kotiin jokaiselle, joka turvautuu häneen – vaikka heikollakin uskolla.

Johanneksen evankeliumissa Jeesus sanoo: ”Minä olen ylösnousemus ja elämä. Joka uskoo minuun, saa elää, vaikka kuoleekin, eikä yksikään, joka elää ja uskoo minuun, ikinä kuole.”

Kuolema ei voinut pitää Jumalan Poikaa, vaan hän nousi ylös haudataan. Jeesus elää ja vaikuttaa tänäkin pääsiäisenä. Pekka Simojoen laulussa todetaan: ”Miksi hiivit hänen haudalleen? Hän ei ole enää täällä. Etkö aamun huomaa valjenneen? Hän ylösnoussut on. Halleluja, tulkaa katsomaan. Hän ei ole enää täällä. Halleluja, soikoon maailmaan: hän ylösnoussut on.”

Panu Haavisto pääsi viime vuonna vihdoin esittämään Via Cruciksen Jeesuksen roolin Helsingin kaduilla koronan aiheuttaman kolmen vuoden tauon jälkeen.



Panu Haavisto tekee jo toista kertaa Jeesuksen roolin Via Cruciksessa

Haavisto kokee kiitollisuutta saamastaan harvinaisesta mahdollisuudesta.

Teksti: **Sirpa Patronen**

Kuva: **Jani Laukkanen**

Via Cruciksen Jeesuksena nähdään jo toista kertaa **Panu Haavisto** tai oikeastaan kolmatta kertaa, jos vuonna 2021 tehty lyhytfilmi lasketaan mukaan. Viime pääsiäisenä Via Crucis nähtiin kolmen vuoden tauon jälkeen jälleen yleisön edessä, esitystä seurasi Helsingin keskustassa noin 20 000 ihmistä. Via Cruciksen ohjaa tänäkin vuonna **Markku Arokanto**.

Haaviston juuret ovat harrastajateatterissa, hän on ollut aktiivisesti mukana Lohjalla Vivamon Raamattukylän teatterissa vuodesta 2011. Siellä hän on saanut tehdä monia mielenkiintoisia rooleja ja tutustua moniin huipputaitaviin ihmisiin. Siellä Haavisto tutustui myös Via Cruciksen käsikirjoittaja **Anna-Mari Kaskiseen**, joka ehdotti Haavistoa Jeesuksen rooliin.

”Prosessi oli tosiaan monivaiheinen ja välillä turhauttavakin, kun esitys jouduttiin kahteen kertaan perumaan. Toisaalta videon tekeminen oli myös antoisaa ja vaikeudet loivat yhteyttä työryhmän kesken. Suurimmat jännityksen kokemukset liittyivät oikeastaan ensimmäisiin harjoituksiin ja tutustumiseen muiden näyttelijöiden ja ohjaajan kanssa. Ryhmäytyminen tapahtui kuitenkin nopeasti ja työskentely ohjaaja Markku Arokannon kanssa toimi hienosti. Minulla oli koko ajan kokemus siitä, että minuun luotetaan. Samalla tavalla pystyin itse luottamaan vastanäyttelijöihin”, kuvaa Panu Haavisto tuntemuksiaan.

Pyhä hetki esityksen keskellä

Haaviston mukaan esiintymiseen Via Cruciksessa liittyy omanlaisensa innostunut ja keskittynyt olo, jonkinlainen

positiivinen jännitys. Alun erämaavaelluksen ja kiusausten kohtaamisen jälkeen näytelmässä on hengähdystauko. Lyhyt kohtaaminen, jossa Jeesus on yksin lavalla ja rukoilee **Antti Vuoren** upeasti sovittaman *Niin kuin yksi meistä* -laulun soivessa ja flyygelitorvimelodian kohotessa kohti korkeuksia.

”Siitä kohtauksesta tuli minulle pyhä hetki esityksen keskellä. Sen jälkeen oli helppo jatkaa entistä luottavammin kohti seuraavia kohtauksia”, kertoo Panu Haavisto kokemuksestaan.

Panu Haavisto tekee Via Cruciksen Jeesuksena historiaa senkin vuoksi, että kukaan muu ei ole tehnyt roolia kahtena vuonna peräkkäin. Haavisto on kiitollinen saamastaan harvinaisesta mahdollisuudesta.

”Ilman muuta koen mahdollisuuden suurena luottamuksen osoituksena sekä jonkinlaisena kiitoksena hyvästä työstä ja heittäytymisestä tähän saakka. Toisaalta olen hyvin nöyryin mielin ja pohdin, miten tekemistä voisi vielä viedä eteenpäin ja roolityötä syventää”, Haavisto lupaa.

Haavistosta on ollut hieno etuoikeus saada olla mukana tekemässä pienenä osana tällaista suurta tuotantoa. Toisaalta hän näkee, että myös Via Cruciksen tekemisessä on paljon samaa kuin pienemmissäkin projekteissa.

”Kun ihmiset tekevät yhdessä ja suurella sydämellä, syntyy merkityksellisiä asioita. Odotan kovasti, että pääsen taas työskentelemään mahtavan porukan kanssa. Haluan tehdä parhaani, että näytelmästä saataisiin entistäkin ehjempi ja puhuttelevampi kokonaisuus”, Haavisto summaa.

Via Crucis esitetään Helsingin keskustassa pääsiäislauantaina 30.3. klo 21–22.30.

Menkää kaikkialle maailmaan, myös TikTokkiin

Toivon yhteisöt kasvavat somessakin – ilosanoma leviää videoklippi kerrallaan.

Teksti: **Taija Tiilikka**

Kuva: **Marissa Tammissalo**

Joskus pitää vain uskaltaa ja luottaa niin, että pelottaa. Minä laitoin kameran kuvaamaan, asetin ikonin poskea vasten ja lipsynkkasin, eli esitin puhuvani taustalla kuultavan **Uuno Turhapuron** äänen. Oman mukavuusalueen rajamaille sijoittuva TikTok-sisällön tuottaminen on minulle luottamista, vaikka monesti vähintään jännittää ja toisinaan vastaanotto pelottaakin.

Trendaavia tansseja, suosittujen kappaleiden lipsynkaamista ja huumoria sekä paljon ihan kaikkea muuta. Sitä on lyhyiden videoiden TikTok – sovellus, jonka käyttäjiä on Suomessakin reilusti yli miljoona. Vaan mitä seurakunta tekee TikTokissa? Vastaus yksinkertaisuudessaan yllättää: sielläkin kerromme Jumalasta. Kyse on siitä samasta perustyöstä, joka on perinteisenkin seurakuntatyön keskiössä. Seurakunnan toimintaan osallistuvien lisäksi TikTokin avulla tavoitetaan lähimmäiset lähellä ja kaukana, uskovat, agnostikot ja uskonottomat, nuoret, mutta myös aina vain enenevässä määrin aikuiset. On luontevaa, että seurakunta on läsnä siellä missä ihmiset aikaansa viettävät; myös TikTokissa. Suomalaisista papeista ensimmäisten joukossa sisältöä alkoivat tekemään virkaveljeni **Tapio Suontakanen** ja **Miika Koistinen**. He tekevät sisältöä hyvin omannäköisesti: Tapio tavoittaa missionäärisesti ihmisiä, joiden kirkkosuhde ei ole vahva ja Miikan videoissa korostuu evankelioiminen sekä apologia, siis kristinuskon järjestelmällinen ja rationaalinen

puolustaminen. Heidän aidot ja omanlaiset persoonansa ovat keränneet yhteensä yli 40 000 seuraajaa ja noin 1,8 miljoonaa tykkäystä, katselukerroista puhumatta. Esimerkkiä ja rohkaisua omalle aluevaltaukselle siis löytyi.

Muutaman kuukauden sisällöntuottamisen jälkeen omissa videoissani painottuvat trendit. TikTok on formaattina nopeampainen ja joku niin sanotusti trendaava ääni, tanssi tai muu videon keskeinen osa on suosittu parista päivästä viikkoihin. ”Trendaaminen” tarkoittaa suosion ja näkyvyyden kasvamista. Alusta edellyttää nopeaa reagointia ja tartunkin sellaisiin trendeihin, joihin on helppo sovittaa kirkko- tai seurakuntakonteksti. Tärkeää on, ettei sisältö sodi uskomme perussanomaa vastaan, vaan tuottaa iloa ja toivottavasti lisää myös tietoa.

On ihan mahtavaa, kun eri puolella Suomea seurakunnissa työskentelevät ystävät laittavat viestiä ja kertovat heidän seurakuntalaisten – etenkin nuorten – törmäyksen videoihini. Ei siksi, että kaipaisin julkisuutta. Vaan siksi, että tekemäni sisällön tarkoitus on tehdä seurakuntaa ja kirkkoa helpommin lähestyttäväksi ja ennen kaikkea viestiä rakastavasta Jumalasta. Ajattelen, että on kristittyjen ja etenkin seurakunnan työntekijöiden velvollisuus kertoa Jumalasta. Tänä kadulla seisominen ja julistaminen saavuttaisi vain pienen osan lähimmäisistämme. Sen sijaan lyhyillä videoilla näen datan perusteella tavoittavani ihmisiä laajalti eri ikäluokista ja katsojien sijoittuvan ympäri maailman. Jeesus käski menemään kaikkialle maailmaan ja julistamaan evankeliumi kaikille luoduille (Mark. 16:15). Siihen luottaen julistan ilosanomaa yksi lyhyt video kerrallaan. Miikka mukailen: eiköhän Paavali-kin vaikuttaisi TikTokissa, jos hän eläisi tänään. ●

”

Lyhyillä videoilla näen datan perusteella tavoittavani ihmisiä laajalti eri ikäluokista ja katsojien sijoittuvan ympäri maailman.



PÄÄSIÄISSIUNAUS

Ylösnoussut Herra,
anna meille sydän yksinkertaisille asioille:
rakkaudelle, naurulle, leivälle ja viinille
ja unelmille.

Anna meille vihreänä versova toivo
ja tee meistä kansa,
jonka lauluna on halleluja,
jonka nimenä on rakkaus,
jonka tunnusmerkkinä on rauha.

