

Helsingin Urkukesän konsertti

MA 23.6.2025 KLO 19
Kallion kirkko

NATHAN LAUBE
urut | organ



KÄSIOHJELMA | PROGRAMME

2025

DIETRICH BUXTEHUDE Te Deum laudamus, BuxWV 218
(1637–1707)

ANTHONI VAN NOORDT Tabulatuur-Boeck van Psalmen en Fantasyen - 1659
(1619–1675) Psalm No. 24

* * *

CHARLES-MARIE WIDOR Symphonie pour Grand Orgue, Op. 42, No. 5
(1844–1937) Allegro vivace

CÉSAR FRANCK Trois Pièces pour Grand Orgue
(1822–1890) Fantaisie en La

MAURICE DURUFLÉ Suite pour Orgue, Op. 5
(1902–1986) Prélude
Sicilienne
Toccata



Nathan Laube (Yhdysvallat | USA), urut | organ

KONSERTTI | CONCERT MA 23.6.2025 klo 19 | MON. JUNE 23RD AT 7^{PM}.

(käännöstö on tehty tekoälyä hyödyntäen.)

NATHAN LAUBE on yksi sukupolvensa kysytyimmistä urkutaiteilijoista. Hän toimii urkumusiikin apulaisprofessorina Eastman School of Musicissa (Rochester, NY) sekä kansainvälisenä urkutaiteen asiantuntijana Royal Birmingham Conservatoire'ssa (UK). Hän esiintyy säännöllisesti maailman merkittävimmillä konserttilavoilla ja urkufestivaaleilla esiintyjänä, pedagogina ja tuomarina.

Laube on soittanut lukuisia käyttöönottokonsertteja tärkeille uusille ja restauroituille uruille eri puolilla Eurooppaa ja Yhdysvaltoja. Hän on palkittu GRAMMY-palkinnolla ja tunnetaan myös radio-ohjelmastaan All the Stops, joka tuo historialliset urut ja niiden musiikin laajempaan kulttuuriseen kontekstiin. Hän osallistuu aktiivisesti uusien urkujen suunnitteluun ja konsultointiin sekä opettaa ja luennoi kansainvälisesti.

Associate Professor of Organ at the Eastman School (Rochester, NY) and International Consultant in Organ Studies at the Royal Birmingham Conservatoire (UK), **NATHAN LAUBE** is among the most sought-after recitalists of our time. He regularly appears in major concert halls across the globe, including recent appearances in Vienna, Hamburg, Berlin, London, Madrid, Barcelona, Paris, Lyon, Budapest, Moscow, Helsinki, Seoul, Philadelphia, San Francisco, Los Angeles, Dallas, and Montréal, among others.

He is a regular guest at the most important European organ festivals and academies in the capacity of performer, pedagogue, and juror, including those in Haarlem, Groningen, Dordrecht, Toulouse, Gothenburg, Leipzig, Stuttgart, Hamburg, Smarano, etc. In 2017 he was chosen as the first Organist in Residence at the 1738 Müller Organ of the St.-Bavok-



KUVA | FOTO JOSEPH ROUTON

erk in Haarlem (NL), and in 2022 he made his debut for the BBC Proms in a solo recital at Royal Albert Hall in London. He has had the honor of playing for the inaugurations of significant new and restored organs, including those of St. Stephen's Cathedral in Vienna (AT), Graz Cathedral (AT), King's College Chapel in Cambridge (UK), Canterbury Cathedral (UK), York Minster (UK), the Gothenburg Concert Hall (SE), the Helsinki Musiikkitalo (FI), and St. Moritz in Olomouc (CZ), in addition to several dozen new instruments in the United States.

In 2019, Mr. Laube launched the documentary-style radio program, "All the Stops," on the WFMT Radio Network Chicago, situating historic organs and their repertoires from Germany, France, Slovenia, Croatia, and the United States in a broader cultural and historical context. His recording of the Stephen Paulus Grand Concerto with the Nashville Symphony received a GRAMMY Award for Best Classical Compendium.

Passionate about organ design and aesthetics, he also serves as a consultant or takes part in reference groups for new instruments, including the Concert Hall in Gothenburg (SE), the Cathedral in Stockholm (SE), the Curtis Institute of Music in Philadelphia (US), the Shrine of the Little Flower in Miami-Coral Gables (US), Holy Trinity Lutheran in Manhattan (US), the Basilica of St. Mary in Minneapolis (US), Third Presbyterian Church in Rochester (US), among others.

From 2020 to 2022, Mr. Laube served as organ professor at his alma mater, the Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, where he succeeded his mentor Ludger Lohmann. Mr. Laube is a graduate of the Curtis Institute of Music in Philadelphia, where he studied with Alan Morrison and Susan Starr, the Conservatoire Rayonnement Régional in Toulouse, where he studied with Michel Bouvard and Jan Willem Jansen, and has been the recipient of both William Fulbright and DAAD fellowships.



SEURAAVAT KONSERTIT

Next concerts



TI 24.6.2025 KLO 12

Vanha kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Lunch Music"

Santeri Siimes
urut | organ

TI 24.6.2025 KLO 17

Johanneksen kirkko

"Five O'Clock Organ"

Fiona Chow
urut | organ

KE 25.6.2025 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Majju Laurila
urut | organ

KE 25.6.2025 KLO 19

Vanha kirkko

Enrico Zanovello
urut | organ

TO 26.6.2025 KLO 12

Kallion kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Anu Pulkkinen
urut | organ

PE 27.6.2025 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Anu Pulkkinen
urut | organ

SU 29.6.2025 KLO 19

Tuomiokirkko

Veikko Vallinoja
baritoni | baritone

MA 30.6.2025 KLO 12

Suomenlinnan kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Lunch Music"

Piedmont East Bay Children's Choir (USA)
joht. | dir. Eric Tuan

MA 30.6.2025 KLO 19

Kallion kirkko

Olli Pyylampi
urut | organ

TUE. JUNE 24TH AT NOON

Old Church

TUE. JUNE 24TH AT 5 P.M.

St. John's Church

WED. JUNE 25TH AT NOON

The Cathedral

WED. JUNE 25TH AT 7 P.M.

Old Church

THU. JUNE 26TH AT NOON

Kallio Church

FRI. JUNE 27TH AT NOON

The Cathedral

SUN. JUNE 29TH AT 7 P.M.

The Cathedral

Anu Pulkkinen
urut | organ

MON. JUNE 30TH AT NOON

Suomenlinna Church

MON. JUNE 30TH AT 7 P.M.

Kallio Church



INFO

Helsingin Urkukesä on vuosittain kesä-elokuussa järjestettävä, erityisesti urkumusiikkiin keskittyvä kansainvälinen festivaali. Erilaisia konsertteja järjestetään yli 100 kpl. Festivaali järjestetään yhteistyössä Helsingin Seurakuntayhtymän sekä Tuomiokirkko-, Kallion- ja Johannes Församling -seurakuntien kanssa.

urkukesä.fi



Svenska
kulturfonden



Helsingin kulttuurikeskus

SUOMEN⁺
EV.LUT.
KIRKKO



KIRKKO HELSINGISSÄ