

Helsingin Urkukesän konsertti

SU 28.6.2026 KLO 19
Tuomiokirkko

JUHANI ROMPPANEN
urut | organ



KÄSIÖHJELMA | PROGRAMME

2026

OHJELMA | PROGRAM

*"KORAALEJA, VARIATIOITA JA MESTARITEOKSIA –
CHORALES, VARIATIONS AND MASTERPIECES"*

ALFRED HOLLINS

(1865–1942)

Concert Overture in C minor

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

(1872–1958)

Rhosymedre No.2
(Three Preludes on Welsh Hymn Tunes)

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

Gavotte viulusonaatista No.2
Sov. | Arr. René Vierne (1878–1918)

MARCEL DUPRÉ

(1886–1971)

Wer nur den lieben Gott lässt walten No.2
Ihr Kneche des herrn, den Meister tut
kund! No.3
(Three improvisations)

ALEXANDRE GUILMANT

(1837–1911)

Choral: Nun lob', mein Seel', den Herren No.3
(Chorals et Nöels op.93)

PERCY WHITLOCK

(1903–1946)

Folk tune No.2
(Five Short Pieces)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Chaconne d-molli sooloviululle BWV 1004
Sov. | Arr. Henri Messerer (1838–1923)



Juhani Romppanen, urut | organ



KONSERTTI | CONCERT SU 28.6.2026 klo 19 | SUN. JUNE 28TH AT 7^{PM}.

TÄMÄN ILLAN KONSERTTI kuljettaa kuulijan urkumusiikin eri aikakausien läpi barokista 1900-luvulle. Ohjelma yhdistää tuttua ja hieman harvemmin kuulua ohjelmistoa – sekä alkuperäistä urkumusiikkia että sovituksia.

Konsertin avaa englantilaisen **Alfred Hollinsin** juhlaava *Concert Overture*, jonka jälkeen kuullaan **Ralph Vaughan Williamsin** herkkä ja laulava *Rhosymedre*.

Johann Sebastian Bachin musiikki on mukana kahdessa eri muodossa: kevyemmän *Gavotten* sovituksena sekä konsertin päättävässä suurteoksessa, *d-molli-Chaconnessa*, joka kuuluu alun perin sooloviulun merkittävimpiin teoksiin.

Ranskalainen urkutaide on vahvasti esillä **Marcel Duprén** ja **Alexandre Guilmant'n** musiikin kautta. Duprén improvisaatioihin perustuvat koraaliteokset tuovat ohjelmaan draamaa ja virtuoosisuutta, kun taas Guilmant'n koraali edustaa ranskalaista romantista urkutraditiota parhaimmillaan.

Konsertin kevyempää, kansanmusiikkivaikutteista puolta edustaa **Percy Whitlockin** viehättävä *Folk Tune*. Kokonaisuus muodostaa monipuolisen ja elämyksellisen matkan urkumusiikin maailmaan.

JUHANI ROMPPANEN

(s.1963) opiskeli urkujensoittoa Sibelius-Akatemiassa vuosina 1982-1989 opettajinaan Enzo Forsblom ja Lasse Erkkilä.

Romppanen suoritti urkujensoiton ylimmän tutkinnon (A-tutkinto) vuonna 1989 ja valmistui samana vuonna musiikin maisteriksi. Vuonna 1993

hän soitti ensikonserttinsa Helsingin tuomiokirkossa.

Juhani Romppanen valittiin Lahden Kansainvälisen Urkuviikon nuoreksi taiteilijaksi vuonna 1995. Romppanen on konsertoinut kotimaan lisäksi Saksassa, Ranskassa, Italiassa, Portugalissa, Itävallassa, Unkarissa, Puolassa, Ruotsissa ja Virossa.

Juhani Romppasen ensimmäinen soololevy ”Marcia” julkaistiin Fuga-levymerkillä vuonna 2002. Toinen soololevy ”In Paradisum” valmistui vuonna 2008 ja kolmas, ”Louis Vierne: Organ Works” vuonna 2011. Hän on tehnyt myös nauhoituksia Suomen Yleisradiolle.

Juhani Romppanen on toiminut vuodesta 1990 lähtien Keski-Porin kirkon urkurina. Hän toimi Pro Organo Pori ry:n puheenjohtajana vuosina 2000-2008 sekä Keski-Porin kirkon urkutoimikunnan sihteerinä vuosina 2003-2007. Vuonna 2005 Juhani Romppanen perusti Pori Organ – festivaalin, hän on toiminut siitä lähtien festivaalin taiteellisena johtajana. Romppanen toimii myös Keski-Porin kirkon iltamusiikkisarjan taiteellisena johtajana.

Turun arkkihiippakunnan tuomiokapituli antoi Juhani Romppaselle director musices -arvonimen vuonna 2009. Samana vuonna hän sai Satakunnan Taidetoimikunnan myöntämän Luomuna-palkinnon.



Kuva | Photo: Essi Lahtinen

Vuonna 2013 Pori Tutuksi ry. myönsi Juhani Romppa-
selle tunnustuspalkinnon toiminnasta Porin kaupun-
gin hyväksi.



TONIGHT'S RECITAL takes the listener on a jour-
ney through different periods of organ music, from
the Baroque era to the 20th century. The programme
combines well-known repertoire with less frequent-
ly heard works, including both original organ music
and arrangements.

The concert opens with **Alfred Hollins'** festive
Concert Overture, followed by **Ralph Vaughan
Williams'** lyrical and serene *Rhosymedre*. **Johann
Sebastian Bach** is featured in two ways: a lighter
Gavotte in arrangement, and the monumental *Cha-
conne in D minor*, originally written for solo violin.

French organ tradition is represented by **Mar-
cel Dupré** and **Alexandre Guilmant**. Dupré's cho-
rale-based works, rooted in improvisation, bring dra-
ma and virtuosity, while Guilmant's chorale reflects
the rich Romantic organ style.

A lighter, folk-inspired touch is provided by **Percy
Whitlock's** charming *Folk Tune*. Together, the pro-
gramme offers a rich and varied concert experience.

Organist and Master of Music **JUHANI ROMPPA-
NEN** studied church music and organ at the Sibel-
ius Academy in Helsinki in 1982-1989. In the spring of
1989 he passed the A examination on the organ un-
der the guidance of Enzo Forsblom and Lasse Erk-
kilä. In the autumn of 1993 Juhani Romppanen gave
his first concert in the Cathedral of Helsinki. Juhani
Romppanen was elected "The Young Artist 1995" in



the Lahti International Organ Festival.

Juhani Romppanen has given concerts in several places in Finland, Germany, France, Italia, Portugal, Austria, Hungary, Poland, Sweden and Estonia. In addition, he has made several recordings for the Finnish Broadcasting Company. His first solo recording called "Marcia" on the organ of Central Pori Church was published in the summer 2002. Second recording "In Paradisum" was published in 2008 and third "Louis Vierne: Organ Works" in 2011.

From the year 1990 Romppanen has worked as the organist of Central Pori Church. In the years 2000-2008 he was the chairman of the Pro Organo Pori association. He worked as the secretary of the Central Pori Church Organ Committee in the years 2003-2007. In 2005 Romppanen founded the Pori Organ festival and has been the artistic director of the festival since then. He is also artistic director of the evening concert series, also held in Central Pori Church.

Juhani Romppanen received the "Luomuna"-award from Arts Council of Satakunta in 2009. In the same year the Archdiocese of Turku gave him the honorary title Director Muses.

SEURAAVAT KONSERTIT

Next concerts

MA 29.6.2026 KLO 19

Kallion kirkko

"Meren hengityksestä urkujen hengitykseen – From the Breath of the Ocean to the Breath of the Organs"

Frédéric Deschamps
urut | organ

MON. JUNE 29TH AT 7 P.M.

Kallio Church

TI 30.6.2026 KLO 12

Vanha kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Santeri Siimes
urut | organ

TUE. JUNE 30TH AT NOON

Old Church

TI 30.6.2026 KLO 17

Johanneksenkirkko

"Five O'Clock Organ"

Lucas Stålhammar
urut | organ

TUE. JUNE 30TH AT 5 P.M.

St. John's Church

KE 1.7.2026 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Santeri Siimes
urut | organ

WED. JULY 1ST AT NOON

The Cathedral

KE 1.7.2026 KLO 19

Johanneksenkirkko

"Nordiskt & nutida – Pohjoismaista ja nykyaikaista – Nordic and contemporary"

Noa Edwardsson
urut | organ

WED. JULY 1ST AT 7 P.M.

St. John's Church

TO 2.7.2026 KLO 12

Kallion kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Fiona Chow
urut | organ

THU. JULY 2ND AT NOON

Kallio Church

PE 3.7.2026 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Anna Pulli-Huomo
urut | organ

FRI. JULY 3RD AT NOON

The Cathedral

SU 5.7.2026 KLO 19

Tuomiokirkko

"Virtuoosista urkumusiikkia vuosisatojen varrelta – Virtuoso organ music through the centuries"

Paolo Oreni
urut | organ

SUN. JULY 5TH AT 7 P.M.

The Cathedral



HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESÄ

INFO



Helsingin Urkukesä on vuosittain kesä-elokuussa järjestettävä, erityisesti urkumusiikkiin keskittyvä kansainvälinen festivaali. Erilaisia konsertteja järjestetään lähes 100 kpl. Festivaali järjestetään yhteistyössä Helsingin Seurakuntayhtymän sekä Tuomiokirkko-, Kallion- ja Johannes församling -seurakuntien kanssa.

urkukesä.fi



Helsingin kulttuurikeskus

SUOMEN⁺
EV. LUT.
KIRKKO



KIRKKO HELSINGISSÄ