

# Helsingin Urkukesän konsertti

SU 5.7.2026 KLO 19  
Tuomiokirkko

PAOLO ORENI  
urut | organ



KÄSIOHJELMA | PROGRAMME

2026

## OHJELMA | PROGRAM

*"VIRTUOOSISTA URKUMUSIIKKIA VUOSISATOJEN VARRELTA –  
VIRTUOSO ORGAN MUSIC THROUGH THE CENTURIES"*

**J.S.BACH / M.DUPRÉ**  
(1685–1750) / (1886–1971)

Sinfonia from Cantata BWV 29

**A.VIVALDI / J.S.BACH**  
(1678–1741)

Concerto in D-Major BWV 972  
Allegro, Larghetto, Allegro

**F.LISZT / J.GUILLOU**  
(1811–1886) / (1930–2019)

Fantasie & fuge on the Name B.A.C.H.

**C.M.WIDOR**  
(1844–1937)

Allegro from VI Symphonie Opus 42 n.2

**P.ORENI**  
(1979–)

Improvisaatio | Improvisation



*Paolo Oreni (Italia | Italy), urut | organ*



## **KONSERTTI | CONCERT SU 5.7.2026 klo 19 | SUN. JULY 5<sup>TH</sup> AT 7<sup>PM</sup>.**

TERVETULOA MATKALLE virtuoosisen urkumusiikin maailmaan halki vuosisatojen. Illan ohjelma esittelee urkujen – soittimien kuninkaan – valtavat ilmaismahdollisuudet ja teknisen rikkauden.

Barokin ajan suurista, tarkasti rakennetuista sävellyksistä kuljetaan kohti romantiikan ja modernin ajan värikylläistä ja orkesterimaista sointia. Urut ovat inspiroineet sekä säveltäjiä että muusikoita ylittämään totutut rajat yhä uudelleen.

Konsertti näyttää, miten virtuoosisuus on muuttunut eri aikoina: selkeästä moniäänisyydestä ja oivaltavasta sävellystyöstä kohti näyttävämpää, improvisatorista ilmaisua ja lopulta suuriin, vaikuttaviin sointimassoihin. Jokainen teos on paitsi tekninen haaste myös oma näkemyksensä loistosta, hengellisyydestä ja tunteesta.

Samalla kuulemme, miten urut ovat pysyneet vahvasti kirkollisessa perinteessä, mutta kasvaneet vähitellen soittimeksi, joka pystyy hämmästyttämään, koskettamaan ja kiehtomaan kuulijaa ainutlaatuisella ja ajattomalla äänimaailmallaan.

*(Paolo Oreni, tekoälysuomennos)*

Saksalainen Süddeutsche Zeitung on kuvannut **PAOLO ORENIA** “nuoreksi, lupaavaksi italialaiseksi taiteilijaksi – huikean taitavaksi ja poikkeuksellisen tarkaksi urkuriksi”.

Paolo Oreni (s. 1979) on italialainen urkuri, joka aloitti opintonsa jo 11-vuotiaana Bergamossa. Hän jatkoi opintojaan Luxemburgin konservatoriossa, jossa hän saavutti vuonna 2002 arvostetun konserttidiplomin kansainvälisessä kilpailussa.



Kuva | Photo: Stefano Sgarella

Oreni on täydentänyt opintojaan useiden kansainvälisten mestareiden johdolla, muun muassa Jean Guilloun kurssilla, ja päässyt soittamaan Euroopan merkittävimpiä urkuja. Hän on voittanut useita kilpailuja ja konsertoinut laajalti ympäri Eurooppaa niin soolourkurina kuin orkesterien ja kamarimusiikkikokoonpanojen kanssa.

Hän esiintyy säännöllisesti kansainvälisillä festivaaleilla ja on toiminut myös opettajana mestarikurssilla sekä tuomarina kilpailuissa. Lisäksi Oreni tekee yhteistyötä urkurakentajien kanssa ja on suunnitellut myös oman siirrettävän konserttiurkuinstrumenttinsa, Wandererin, joka on lajissaan maailman suurimpia.

---

WELCOME TO THIS JOURNEY through the centuries of virtuosic organ music, a programme that highlights the extraordinary expressive and technical possibilities of the “king of instruments.” From the grand sound architecture of the Baroque era to the symphonic colours of the Romantic and modern periods, the organ has inspired composers and performers alike to continually push the boundaries of musical writing and performance.

Tonight's programme explores the evolution of organ virtuosity: the contrapuntal clarity and brilliant invention of the great European schools, the theatrical and improvisatory spirit, and finally the monumental sonorities and rich timbral palette developed in later centuries. Each work represents not only a technical challenge, but also a different vision of brilliance, spirituality, and emotional expression.

Through these pages, the audience will hear how the organ, while remaining deeply connected to sacred tradition, gradually became an instrument capable of astonishing, captivating, and moving listeners with a unique and timeless range of sound.

### *Paolo Oreni*

The *Süddeutsche Zeitung* describes him as a “young promising talented Italian artist, a miracle of skill with phenomenal precision that is still unreached”. **PAOLO ORENI** was born in Treviglio in 1979. At the age of 11 he begins to study organ and organ composition with master Giovanni Walter Zaramella at the music institute “Gaetano Donizetti” in Bergamo.

With the help of scholarships from the Ministry of Culture of Luxembourg, the Municipality and the Cooperative Bank of Treviglio, he continues his musical studies at the National Conservatory of Luxembourg from 2000 onwards. There he wins his first prize in 2002 in the international competition “Prix Interregional-Diplôme de Concert”, a prestigious Central European Diploma.

He collects valuable influences of different masters of international level, in particular from Jean-Paul Imbert and Lydia Baldecchi Arcuri, with whom he deepens and expands his organ and piano repertoire. Crucial to his training is the encounter with master Jean Guillou, at who's several masterclasses he participates. By this masterclasses he played the big organs of the Tonhalle Zurich and the Church of St. Eustache in Paris (Stiftung für internationale Meisterkurse für Musik).

He wins various international competitions. In June 2004

he receives a “mention d’honneur” at the international competition “Ville de Paris”, where 60 organists from all over the world took part.

He played as a duo with musicians of the Philharmonic Orchestra of the Scala Theater in Milan, in chamber music ensembles and symphonic orchestras (Gaetano Donizetti Orchestra of Bergamo, Symphonic Orchestra “laVerdi” Milan, Jeune Orchestre of Paris, Orchestra Haydn Bolzano, Symphonic Orchestra Zurich, Bochum Symphony Orchestra, Wiesbaden Symphony Orchestra, ...) and continues his intensive activity as a concert organist, during which he regularly performs at the most prestigious international music festivals in Italy, France, Luxembourg, Belgium, Germany, Austria, Netherlands, Great Britain, Denmark, Sweden, Spain, Portugal, Finland, Norway, Albania, Israel, Poland, Romania, Malta, the Czech Republic and the Canary Islands.

He registered a CD for the french record company Fugato on the Bossi Organo of Cremolino, for ORGANpromotion at the Rieger Organ of Reutlingen and for the municipality of Salorno in South Tyrol at the Pirchner Organ. Various concerts have been registered and transmitted by european radio broadcasters, including the famous Bayerischer Rundfunk at Munich.

Since 2006, he has regularly been invited to hold masterclasses on improvisation and repertory playing (from Bach to contemporary music) in the Archdiocese of Munich, at the renowned international Akkademie des Domes of Altenberg and in various German cities. In addition, he is often called as a jury member at national and international competitions.

As an organ expert, he works in collaboration with various European organ builders to plan modern pipe organs. These collaborations result in various instruments, e.g. Santa Anastasia Church in Villasanta (Monza), Santa Maria delle Grazie al Naviglio (Milan) and the Church of the Brotherhood of Santa Caterina d’Alessandria in Paternò (Sicily).

He has also designed his personal concert organ, called Wanderer, which is currently the largest existing transportable organ.

# SEURAAVAT KONSERTIT

## Next concerts

**MA 6.7.2026 KLO 19**

Kallion kirkko

*"Kromatiikan kiihkoa – Chromatic Passion"*

Olli Pyylampi

urut | organ

**TI 7.7.2026 KLO 12**

Vanha kirkko

*"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"*

Risto Pulkamo

urut | organ

**TI 7.7.2026 KLO 17**

Johanneksenkirkko

*"Five O'Clock Organ"*

Santeri Siimes

urut | organ

**KE 8.7.2026 KLO 12**

Tuomiokirkko

*"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"*

Anton Korpi

urut | organ

**KE 8.7.2026 KLO 19**

Johanneksenkirkko

*"Veni Creator kesäillassa – i sommarkväll – A Summer Evening"*

Anna Pulli-Huomo

urut | organ

**TO 9.7.2026 KLO 12**

Kallion kirkko

*"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"*

Eerik Ohtamaa

urut | organ

**PE 10.7.2026 KLO 12**

Tuomiokirkko

*"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"*

Hiski Wallenius

urut | organ

**SU 12.7.2026 KLO 19**

Tuomiokirkko

*"Sinfonia ja koraali | Symphony and Chorale"*

Pauliina Hyry

urut | organ

**MON. JULY 6<sup>TH</sup> AT 7 P.M.**

Kallio Church

**TUE. JULY 7<sup>TH</sup> AT NOON**

Old Church

**TUE. JULY 7<sup>TH</sup> AT 5 P.M.**

St. John's Church

**WED. JULY 8<sup>TH</sup> AT NOON**

The Cathedral

**WED. JULY 8<sup>TH</sup> AT 7 P.M.**

St. John's Church

**THU. JULY 3<sup>RD</sup> AT NOON**

Kallio Church

**FRI. JULY 10<sup>TH</sup> AT NOON**

The Cathedral

**SUN. JULY 12<sup>TH</sup> AT 7 P.M.**

The Cathedral



HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESÄ.FI

# INFO



Helsingin Urkukesä on vuosittain kesä-elokuussa järjestettävä, erityisesti urkumusiikkiin keskittyvä kansainvälinen festivaali. Erilaisia konsertteja järjestetään lähes 100 kpl. Festivaali järjestetään yhteistyössä Helsingin Seurakuntayhtymän sekä Tuomiokirkko-, Kallion- ja Johannes Församling -seurakuntien kanssa.

**urkukesä.fi**



Helsingin kulttuurikeskus

SUOMEN<sup>+</sup>  
EV. LUT.  
KIRKKO



KIRKKO HELSINGISSÄ