

Helsingin Urkukesän konsertti

MA 22.6.2026 KLO 19
Kallion kirkko

TJARK PINNE
urut | organ



KÄSIÖHJELMA | PROGRAMME

2026

OHJELMA | PROGRAM

"Norjalainen juhannus | Norwegian Midsummer"

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Präludium in G-Dur BWV 550

EGIL HOVLAND
(1924–2013)

Herre Gud, ditt dyre Navn og Ære

Koralpartita

LOUIS VIERNE
(1870–1937)

Hymne au soleil

JOHAN SVENDSEN
(1840–1911)

Romanse
arr. W. J. Westbrook

MAURICE DURUFLÉ
(1902–1968)

Prélude et fugue sur le nom d'Alain



Tjark Pinne (Norja | Norway), urut | organ



KONSERTTI | CONCERT MA 22.6.2026 klo 19 | MON. JUNE 22ND AT 7^{PM}.

TÄMÄN ILLAN KONSERTTI tuo Kallion kirkon kaksi urkua vuoropuheluun norjalaisen musiikin kanssa. **Johann Sebastian Bachin** *Preludi ja fuuga G-duuri* aloittaa konsertin kirkkaalla ja juhlavalla otteella. Musiikissa kuullaan fanfaarimaisia kuvioita ja tanssillista rytmää, jotka luovat iloisen ja energisen alun illalle.

Norjalainen **Egil Hovland** on yksi 1900-luvun tunnetuimpia urkusäveltäjiä. Hänen partittansa virrestä *“Herre Gud, ditt dyre Navn og Ære”* koostuu seitsemästä muunnelmasta. Teos on sävelletty Coventryn katedraalin uusien urkujen käyttöönottokonserttiin vuonna 1967. Kyseinen virsi on Norjan virsikirjan ensimmäinen.

Louis Viernen *Hymne au soleil* kuuluu ranskalaiseen suurten urkuteosten perinteeseen. Vierne työskenteli pitkään Pariisin Notre-Damen katedraalin urkurina ja tunnetaan erityisesti kuudesta urkusinfoniastaan. Tässä teoksessa hän maalaa musiikin keinoin auringon kirkasta loistoa.

Välissä kuullaan rauhallisempi hetki **Johan Svendsenin** *Romansen* muodossa, tässä urkusovituksena. Svendsen opiskeli Leipzigin samaan aikaan **Edvard Griegin** kanssa ja toimi pitkään kapellimestarina Kööpenhaminassa. Alun perin viululle ja orkesterille sävelletty teos toimii hienosti myös uruilla, ja sen kaunis melodia pääsee hyvin esiin.

Konsertin päättää **Maurice Duruflén** *Prélude et fugue sur le nom d'Alain*, joka on sävelletty nuorena toisessa maailmansodassa kaatuneen säveltäjä **Jehan Alainin** muistolle. Hänen kuolemastaan tuli kaksi päivää sitten kuluneeksi 86 vuotta. Teoksen musiikillinen aineisto rakentuu Alainin nimestä, jonka kirjaimista muodostetaan säveliä ranskalaisen nuottikirjoituksen mukaan. Duruflé yhdistää tässä kunianosoituksessa rikkaan harmonian ja gregoriaanisesta

laulusta vaikutteita saaneet melodiat, huipentaen teoksen voimakkaaseen ja dramaattiseen kaksoisfuugaan.

Tjark Pinne (suomennos tekoälyn avulla)



TODAY'S PROGRAM sets the two organs at Kallio church in dialog with Norwegian music. **Bach's** *Prelude and Fugue in G major* opens the concert with radiant energy, fanfare-like figures, and dancing rhythms. Its joyful character and festive atmosphere provides an inviting beginning to the evening.

Egil Hovland is one of Norway's best known composers for organ music during the 20th century. His partita on the hymn „*Herre Gud, ditt dyre Navn og Ære*“ consists of seven variations and was written for the inauguration of a Norwegian organ at Coventry cathedral in 1967. “Herre Gud” is the first hymn in the Norwegian hymn book.

Louis Vierne's *Hymne au soleil* belongs to the rich tradition of French symphonic organ music. Vierne served for decades as organist at Notre-Dame Cathedral in Paris and is known for his six organ symphonies. In *Hymne au soleil*, part of his 24 *pièces de fantaisie*, he translates the radiance of the sun into music.

A lyrical interlude follows with **Johan Svendsen's** *Romanse*, presented here in an arrangement by **William J. Westbrook**. Svendsen studied in Leipzig at the same time as **Edvard Grieg**. Besides composing two symphonies, he served as a conductor in Copenhagen for more than twenty-five years. Originally written for violin and orchestra, the work's singing melody translates beautifully to the organ.

The recital concludes with **Maurice Duruflé's** *Prélude et fugue sur le nom d'Alain*, composed in memory of the French composer **Jehan Alain**, who was killed during the Second World War at the age of twenty-nine. The 86th anniversary of his death was two days ago.

The musical material of the composition is derived from the letters of Alain's name, transformed into notes according to the French musical spelling system. Duruflé combines this tribute to his friend with rich harmonies and Gregorian-inspired melodies, culminating in a powerful and dramatic double fugue.

(Tjark Pinne)

TJARK PINNE on toiminut Oslon tuomiokirkon urkurina vuodesta 2025 lähtien. Hän on syntynyt Pohjois-Saksassa Oldenburgissa ja aloitti urkujensoiton jo varhain historiallisella, vuonna 1730 rakennetulla soitimella. Hän opiskeli kirkkomusiikkia Hampurissa ja täydensi opintojaan Göteborgissa sekä myöhemmin Toulousessa, missä hän syventyi erityisesti ranskalaiseen urkumusiikkiin.



Kuva | Photo: Christina Körte

Pinne on saanut vaikutteita useilta tunnetuilta opettajilta ja esiintyy säännöllisesti eri puolilla Eurooppaa, muun muassa Amsterdamissa, Berliinissä, Kööpenhaminassa ja Pariisissa. Vuosina 2022–2025 hän toimi Hampurissa St. Nikolai am Klosterstern -kirkon urkurina, jossa hän myös vastasi uuden urun käyttöönotosta ja suunnitteli konserttisarjan ohjelmistoa. Hän on tunnettu ennakkoluulottomasta ohjelmistosuunnittelustaan: hänen konserteissaan on kuultu niin perhe-konsertteja, lounge-henkisiä iltoja kuin Pride-konsertteja, joissa on esitetty queer-säveltäjien musiikkia. Taiteellisessa tutkimusprojektissaan Malmössä hän on tutkinut niin sanottua hyperurkua ja säveltänyt uutta musiikkia uruilla ja tietokoneella.

TJARK PINNE has been Cathedral Organist at Oslo Cathedral since 2025. Born in Oldenburg in Northern Germany, he received his first organ lessons on an instrument built by Christian Vater in 1730. He studied church music at the Hochschule für Musik und Theater in Hamburg with Martin Böcker and Wolfgang Zerer.

An Erasmus stay in Gothenburg introduced him to the Scandinavian choral tradition. After completing his Master's degree in church music, he continued his studies in Toulouse, where he worked for two years with Michel Bouvard, Stéphane Bois, and Jan Willem Jansen, deepening his affinity for the French organ repertoire. Further artistic inspiration has come through masterclasses with William Porter, Ludger Lohmann, Pieter van Dijk, Nathan Laube, and Louis Robilliard among others.

From 2022 to 2025, Tjark Pinne was organist at St. Nikolai am Klosterstern, one of Hamburg's main churches, where he inaugurated the new organ and curated the concert series for the inauguration year. His innovative programming, ranging from family concerts and lounge concerts to an annual Pride concert featuring works by queer composers, has attracted new and diverse audiences to the instrument.

An artistic research project in Malmö led him to explore the Hyperorgan and to compose new works for organ and computer. He performs regularly across Europe, with appearances in Amsterdam (Orgelpark), Berlin (Kaiser Wilhelm Memorial Church), Bordeaux (St-Michel, Ste-Croix), Dresden (Kreuzkirche), Copenhagen (Holmens Kirke, Vor Frelsers Kirke), and Paris (St-Sulpice).

SEURAAVAT KONSERTIT

Next concerts

TI 23.6.2026 KLO 12

Vanha kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Lunch Music"

Peter Huang

urut | organ

TI 23.6.2026 KLO 17

JohanneksenkirKKo

"Five O'Clock Organ"

Anna Maria Böckerman

urut | organ

KE 24.6.2026 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Joonas Minkkinen

urut | organ

TO 25.6.2026 KLO 12

Kallion kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Matti Vaakanainen

urut | organ

PE 26.6.2026 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Hanna Järvinen

urut | organ

SU 28.6.2026 KLO 19

Tuomiokirkko

"Koraaleja, variaatioita ja mestariteoksia – Chorales, Variations and Masterpieces"

Juhani Romppanen

urut | organ

MA 29.6.2026 KLO 19

Kallion kirkko

"Meren hengityksestä urkujen hengitykseen – From the Breath of the Ocean to the Breath of the Organs"

Frédéric Deschamps

urut | organ

TUE. JUNE 23RD AT NOON

Old Church

TUE. JUNE 23RD AT 5 P.M.

St. John's Church

WED. JUNE 24TH AT NOON

The Cathedral

THU. JUNE 25TH AT NOON

Kallio Church

FRI. JUNE 26TH AT NOON

The Cathedral

SUN. JUNE 28TH AT 7 P.M.

The Cathedral

MON. JUNE 29TH AT 7 P.M.

Kallio Church



HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSSOMMAR ОРГА́ННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESÄ.FI

INFO



Helsingin Urkukesä on vuosittain kesä-elokuussa järjestettävä, erityisesti urkumusiikkiin keskittyvä kansainvälinen festivaali. Erilaisia konsertteja järjestetään lähes 100 kpl. Festivaali järjestetään yhteistyössä Helsingin Seurakuntayhtymän sekä Tuomiokirkko-, Kallion- ja Johannes Församling -seurakuntien kanssa.

urkukesä.fi

