

Helsingin Urkukesän konsertti

MA 29.6.2026 KLO 19
Kallion kirkko

FRÉDÉRIC DESCHAMPS
urut | organ



KÄSIÖHJELMA | PROGRAMME

2026

OHJELMA | PROGRAM

"Meren hengityksestä urkujen hengitykseen – From the Breath of the Ocean to the Breath of the Organs"

FRÉDÉRIC DESCHAMPS
(1985–)

Ouverture à la française improvisée

JEAN-SÉBASTIEN BACH
(1685–1750)

Vivace du Concerto pour 2 violons - BWV 1041 *

Adagio du Concerto pour 2 clavecins - BWV 1060 *

Follia de la Cantate des Paysans - BWV 212 *

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835–1921)

Le Carnaval des animaux - R 125 *

Marche royale du Lion

Aquarium

Le Cygne

CLAUDE DEBUSSY
(1862–1918)

Arabesque n° 1 - CD 74 *

JEAN SIBELIUS
(1865–1957)

Étude - Op. 76, n° 2 *

GABRIEL FAURÉ
(1845–1924)

Sicilienne - Op. 78 *

MAURICE RAVEL
(1875–1937)

Boléro - M. 81 *

FRÉDÉRIC DESCHAMPS

Improvisation

** Transcription/adaptation : F. Deschamps*



Frédéric Deschamps (Ranska | France), urut | organ




KONSERTTI | CONCERT MA 29.6.2026 klo 19 | MON. JUNE 29TH AT 7^{PM}.

TÄMÄ OHJELMA tuo esiin urkujen koko rikkauden ja monipuolisuuden kaksiosaisena kokonaisuutena, jossa kuullaan ensin kuoriurut ja sen jälkeen pääurut. Ohjelma rakentaa vuoropuhelua tyylien, aikakausien ja estetiikkojen välille.

Olen koonnut ohjelman yhdistääkseni eri aikakausien ja suurten säveltäjien teoksia sekä luodakseni rinnastuksia improvisaatioon. Ensimmäinen osa, barokin inspiroima, keskittyy **Johann Sebastian Bachin** musiikkiin ja nostaa esiin kuoriurut elävien ja kontrastisten sovitusten kautta. Osaa edeltää ranskalaisvaikutteinen improvisoitu avaus.

Toinen osa on luonteeltaan sinfoninen ja tuo esiin pääurut niiden koko orkesterimaisessa voimassa teoksissa, joiden säveltäjinä ovat **Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Jean Sibelius, Gabriel Fauré** ja **Maurice Ravel**. Valtaosin sovituksista koostuva ohjelmisto tarjoaa uuden näkökulman teoksiin, jotka tavallisesti kuullaan orkesterin esittäminä. Kokonaisuus korostaa urkujen ainutlaatuisista kykyä toimia kuin kokonainen orkesteri, paljastaen soittimen rikkaat värit, vivahteet ja ilmaisullisen voiman.

Frédéric Deschamps (suomennos tekoälyn avulla)



THIS PROGRAMME highlights the full richness and versatility of the organ through a two-part journey, featuring first the choir organ and then the grand organ. It creates a dialogue between styles, periods, and aesthetic worlds.

I have designed this programme to combine works from different repertoires by major composers while also drawing parallels with improvisation. The first part, inspired by the Baroque, centres on the music of **Johann**

Sebastian Bach and showcases the choir organ through vivid and contrasting transcriptions, preceded by an improvised opening in the French style.

The second part is symphonic in character and presents the grand organ in all its orchestral power, featuring works by **Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Jean Sibelius, Gabriel Fauré,** and **Maurice Ravel.** Largely consisting of transcriptions, these pieces offer a fresh perspective on works more commonly heard in orchestral settings. Overall, the programme highlights the organ's unique ability to become a true orchestra, revealing its colours, nuances, and expressive strength.

Frédéric Deschamps (transl. with AI)

Vuonna 1985 Atlantin rannikolla La Rochellessa syntynyt **FRÉDÉRIC DESCHAMPS** kasvoi ympäristössä, jota muovasivat valo, tuuli ja meren rytmi. Tämä varhainen yhteys avoimiin tiloihin, hiljaisuuteen ja sointiin johdatti hänet luontevasti urkujen pariin – soittimeen, jonka äänen rikkaus ja elementaarinen voima muodostuivat hänen sisäiseksi ilmaisukanavakseen.



Kuva | Photo: Frédéric Deschamps

15-vuotiaana hän tapasi Francis Chapelet'n, yhden eurooppalaisen barokkiurkujen johtavista nimistä. Chapelet tunnisti hänen poikkeuksellisen lahjakkuutensa ja ohjasi hänet 1500–1700-lukujen ohjelmiston pariin. Heidän taiteellinen yhteistyönsä kesti yli kymmenen vuotta ja sisälsi esiintymisiä Ranskassa ja kansainvälisesti.

Vuonna 2013 Deschamps nimitettiin Albin katedraalin

urkuriksi, mikä merkitsi merkittävää askelta hänen uralaan. Sittemmin hän on vakiinnuttanut asemansa kansainvälisesti arvostettuna konserttiurkurina, jota kiitetään tyyliinjärjestyksestä, virtuoosisuudesta ja hienostuneesta improvisaatiotaidosta.

Yli 300 konserttia Euroopassa ja Pohjois-Amerikassa – Notre-Damesta Monacon katedraaliin – tekevät hänestä yhden sukupolvensa aktiivisimmista ranskalaisista urkureista. Lahjakkaana improvisoijana hänet kutsutaan usein myös säestämään mykkäelokuvia, elvyttäen näin vahvaa ja ilmeikästä perinnettä.

Hänen ohjelmistonsa kattaa viisi vuosisataa yhdistäen keskeisiä mestariteoksia, rohkeita sovituksia ja harvemmin kuultua repertuaaria. Kahdeksantoista levytystä käsittävä diskografia heijastaa tätä taiteellista monipuolisuutta, ja uusia projekteja on parhaillaan tekeillä.

Esiintymistoiminnan ohella Deschamps toimii omistautuneena pedagogina erikoisaloinaan ranskalainen barokkimusiikki ja improvisaatio. Hän pitää säännöllisesti mestarikursseja, muun muassa Rietissä järjestettävässä French Organ Academyssa vuonna 2025. Albin katedraalin vuoden 1736 Christophe Moucherel -urkujen sekä Saint-Salvin kirkon vuoden 1930 Maurice Puges -urkujen urkurina hän rakentaa uraansa, joka yhdistää perinteen ja uudistumisen.

Born in 1985 on the Atlantic coast in La Rochelle, **FRÉDÉRIC DESCHAMPS** grew up in an environment shaped by light, wind, and the rhythm of the sea. This early connection to vast spaces, silence, and resonance naturally led him toward the organ—an instrument whose richness of timbre and elemental power became his inner vessel of expression.

At the age of 15, he met Francis Chapelet, a leading figure in European Baroque organ performance. Recognizing his exceptional talent, Chapelet guided him toward the repertoire of the 16th to 18th centuries. Their artistic



collaboration flourished for over a decade, with performances in France and abroad.

In 2013, Deschamps was appointed titular organist of Albi Cathedral, marking a major step in his career. Since then, he has established himself internationally, praised for his stylistic precision, virtuosity, and refined improvisational skill.

With over 300 recitals across Europe and North America—from Notre-Dame de Paris to Monaco Cathedral—he is among the most active French organists of his generation. A gifted improviser, he is also regularly invited to perform live accompaniments to silent films, reviving a powerful and expressive tradition.

His repertoire spans five centuries, combining major works with bold transcriptions and lesser-known pieces. His discography of eighteen recordings reflects this artistic diversity, with new projects currently underway.

Alongside his performing career, Deschamps is a dedicated teacher, specializing in French Baroque music and improvisation. He regularly gives masterclasses, including at the French Organ Academy in Rieti in 2025.

As titular organist of two remarkable instruments—the 1736 Christophe Mouchereel organ at Albi Cathedral and the 1930 Maurice Puget organ at Saint-Salvi—he continues to build a career that bridges tradition and innovation.

SEURAAVAT KONSERTIT

Next concerts

TI 30.6.2026 KLO 12

Vanha kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Santeri Siimes

urut | organ

TI 30.6.2026 KLO 17

JohanneksenkirKKo

"Five O'Clock Organ"

Lucas Stålhammar

urut | organ

KE 1.7.2026 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Santeri Siimes

urut | organ

KE 1.7.2026 KLO 19

JohanneksenkirKKo

"Nordiskt & nutida – Pohjoismaista ja nykyaikaista – Nordic and contemporary"

Noa Edwardsson

urut | organ

TO 2.7.2026 KLO 12

Kallion kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Fiona Chown

urut | organ

PE 3.7.2026 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Anna Pulli-Huomo

urut | organ

SU 5.7.2026 KLO 19

Tuomiokirkko

"Virtuoosista urkumusiikkia vuosisatojen varrelta – Virtuoso organ music through the centuries"

Paolo Oreni

urut | organ

MA 6.7.2026 KLO 19

Kallion kirkko

"Kromatiikan kiihkoa – Chromatic Passion"

Olli Pyylampi

urut | organ

TUE. JUNE 30TH AT NOON

Old Church

TUE. JUNE 30TH AT 5 P.M.

St. John's Church

WED. JULY 1ST AT NOON

The Cathedral

WED. JULY 1ST AT 7 P.M.

St. John's Church

THU. JULY 2ND AT NOON

Kallio Church

FRI. JULY 3RD AT NOON

The Cathedral

SUN. JULY 5TH AT 7 P.M.

The Cathedral

MON. JULY 6TH AT 7 P.M.

Kallio Church



INFO



Helsingin Urkukesä on vuosittain kesä-elokuussa järjestettävä, erityisesti urkumusiikkiin keskittyvä kansainvälinen festivaali. Erilaisia konsertteja järjestetään lähes 100 kpl. Festivaali järjestetään yhteistyössä Helsingin Seurakuntayhtymän sekä Tuomiokirkko-, Kallion- ja Johannes Församling -seurakuntien kanssa.

urkukesä.fi

