

Helsingin Urkukesän konsertti

KE 20.8.2025 KLO 19
Suomenlinnan kirkko

KATARIINA KOPSA &
ANNA-MAIJA VIRTANEN
urut | organ



KÄSIOHJELMA | PROGRAMME

2025

OHJELMA | PROGRAM

W.A. MOZART
(1756–1791)

Sinfonia No. 40 c-molli, K. 550
Molto allegro – Finale

A.F. HESSE
(1809–1863)

Fantasia c-molli Op. 35
Adagio - Andante grazioso – Allegretto

J.S.BACH SOV. PIERRE GOUIN
(1685–1750)

Orkesterisarja n. 2 h-molli
Polonaise, Rondeau, Menuet, Badinerie

G.A. MERKEL
(1827–1885)

Sonaatti No. 1 d-molli, Op. 30
Allegro moderato - Adagio - Allegro con fuoco

J.S. BACH (SOV. TONI HINTSALA) Brandenburgilainen konsertto no. 2

L. VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Sinfonia No. 5 c-molli, Op. 67



Katariina Kopsa & Anna-Maija Virtanen,urut | organ

KONSERTTI | CONCERT KE 20.8.2025 klo 19 | WED. AUGUST 20TH AT 7^{PM}.

Anna-Maija eli Ansku ja Katariina tutustuivat opiskellessaan kirkkomusiikkia samalla vuosikurssilla Sibelius-Akatemiassa. Opiskeluvuosina alkanut ystävyys ja yhteismuusisointi innosti heitä soittamaan myös urkuja yhdessä. Nelikätisiä urkukappaleita ei ole sävelletty kovinkaan paljon, joten ohjelmistoa täytyy välillä etsiä esimerkiksi nelikätisistä pianosävellyksistä ja -sovituksista. Uruilla soitettaessa niitäkin sovituksia täytyy usein vähän muokata lisää, jotta ne toimivat kahden urkurin soittamana. Anskun ja Katariinan yhteisharjoitukset ovat tärkeitä hetkiä kiireisen arjen keskellä täynnä luovuutta, iloa ja hersyvää naurua. He haluavat välittää soitollaan musiikin iloa myös kuulijoilleen.

ANNA-MAIJA VIRTANEN on lahdelainen urkuri ja pianisti. Hän on valmistunut musiikin maisteriksi vuonna 2018 Sibelius-Akatemiasta, jossa hän suoritti urkujensoiton A-tutkinnon. Hän on opiskellut urkujensoittoa mm. Liisa Ahlbergin, Markku Mäkisen ja Ville Urposen oppilaana.



Musiikkipedagogiksi Virtanen valmistui vuonna 2009 Lahden ammattikorkeakoulusta. Virtanen työskentelee Lahden Ristinkirkon urkurina.

KATARIINA KOPSA on valmistunut musiikin maisteriksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta vuonna 2017. Hän on suorittanut urkujensoiton A-tutkinnon vuonna 2016 opettajansa Peter Peitsalon johdolla. Tällä hetkellä Katariina työskentelee kanttorin virassa Keravan seurakunnassa. Vaikka urut onkin Katariinan



pääinstrumentti, hän luonnehtii itseänsä enemmänkin musiikin sekatyöläiseksi, sillä kirkkomuusikon työnkuvaan kuuluu paljon muutakin kuin urkujensoittoa. Muusikkona hän iloitsee erityisesti niistä hetkistä, kun pääsee musisoimaan yhdessä muiden muusikoiden ja erityisesti laulajien kanssa.



Anna-Maija, known as Ansku, and Katariina met while studying church music in the same class year at the Sibelius Academy. Their friendship and shared music-making, which began during their student years, inspired them to also play the organ together. Not many four-hand organ pieces have been composed, so they often have to look for repertoire, for example, among four-hand piano works and arrangements. When playing these on the organ, further adaptations are often needed to make them work for two organists. For Ansku and Katariina, their joint rehearsals are precious moments in the middle of a busy everyday life—filled with creativity, joy, and hearty laughter. Through their playing, they wish to share the joy of music with their audiences as well.

ANNA-MAIJA VIRTANEN is an organist and pianist from Lahti. She graduated with a Master of Music degree in 2018 from the Sibelius Academy, where she also completed her organ performance diploma. She studied organ with Liisa Ahlberg, Markku Mäkinen, and Ville Urponen, among others. She qualified as a music pedagogue in 2009 at Lahti University of Applied Sciences. Virtanen works as organist of Ristinkirkko Church in Lahti.

KATARIINA KOPSA graduated with a Master of Music degree from the University of the Arts Helsinki's Sibelius Academy in 2017. She completed her organ performance diploma in 2016 under the guidance of her teacher, Peter Peitsalo. Currently, Katariina serves as a cantor in the parish

of Kerava. Although the organ is her main instrument, she describes herself as something of a musical all-rounder, since a church musician's work includes much more than just organ playing. As a musician, she especially treasures those moments when she can make music together with others—and particularly with singers.



SEURAAVAT KONSERTIT

Next concerts



TO 21.8.2025 KLO 12

Kallion kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Matti Vaakanainen
urut | organ

THU. AUGUST 21ST AT NOON

Kallio Church

PE 22.8.2025 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Eerik Ohtamaa
urut | organ

FRI. AUGUST 22ND AT NOON

The Cathedral

SU 24.8.2025 KLO 19

Tuomiokirkko

Markku Hietaharju
urut | organ

SUN. AUGUST 24TH AT 7 P.M.

The Cathedral

MA 25.8.2025 KLO 19

Kallion kirkko

Martin Schmeding
urut | organ

MON. AUGUST 25TH AT 7 P.M.

Kallio Church

TI 26.8.2025 KLO 12

Vanha kirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Eino Susitaival
urut | organ

TUE. AUGUST 26TH AT NOON

Old Church

TI 26.8.2025 KLO 17

Johanneksen kirkko

"Five O'Clock Organ"

Lucas Stålhammar
urut | organ

TUE. AUGUST 26TH AT 5 P.M.

St. John's Church

KE 27.8.2025 KLO 12

Tuomiokirkko

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Matti Vaakanainen
urut | organ

WED. AUGUST 27TH AT NOON

The Cathedral

KE 27.8.2025 KLO 19

Suomenlinnan kirkko

"Kirkkomusiikin helmiä"

Tuomiokirkkoseurakunnan kirkkomuusikot

WED. AUGUST 27TH AT 7 P.M.

Suomenlinna Church



INFO

Helsingin Urkukesa on vuosittain kesä-elokuussa järjestettävä, erityisesti urkumusiikkiin keskittyvä kansainvälinen festivaali. Erilaisia konsertteja järjestetään yli 100 kpl. Festivaali järjestetään yhteistyössä Helsingin Seurakuntayhtymän sekä Tuomiokirkko-, Kallion- ja Johannes Församling -seurakuntien kanssa.

urkukesa.fi



Svenska
kulturfonden



Helsingin kulttuurikeskus

SUOMEN⁺
EV. LUT.
KIRKKO



KIRKKO HELSINGISSÄ